

Books in French Literature
from the Library of
the late Edward B. Meyer

*laid in items
removed 2/4/76
inserted items not
removed*

- Alhoy, Maurice. Physiologie de la Lorette. Vignettes de Gavarny. Paris, Aubert et Cie [n.d.]. Original wrappers bound in.
- . Physiologie du Débardeur. Vignettes de Gavarni. Paris, Aubert et Cie [n.d.]. Original wrappers bound in.
- . Physiologie du Voyageur. Vignettes de Daumier et Janet-Lange. Paris, Aubert et Cie [n.d.]. Original wrappers bound in.
- Annales Romantiques; recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Urbain Canel, 1825.
- Annales Romantiques. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Louis Janet, 1829. Two copies in variant bindings and variant cases.
- Annales Romantiques. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Louis Janet, 1830.
- Annales Romantiques. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Louis Janet, 1831.
- Annales Romantiques. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Louis Janet, 1832.
- Annales Romantiques. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Louis Janet, 1833.
- Annales Romantiques. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Louis Janet, 1835.
- Asselineau, Charles. Bibliographie Romantique. Catalogue anecdotique et pittoresque des éditions originales des oeuvres de Victor Hugo, Alfred de Vigny, Prosper Mérimée, Alexandre Dumas, Jules Janin.... 2d édition. Paris, P. Rouquette, 1872. Extra-illustrated.
- Balzac, Honoré de. Les Cent Contes Drolatiques. Paris, Charles Gosselin, 1832-37. 3 vols. Vol. 3 published by Ed. Verdet. Original wrappers bound in.
- . Le Curé de Village. Paris, Hippolyte Souverain, 1841. 2 vols. Original wrappers.

- . Le Dernier Chouan ou La Bretagne en 1800. Paris, Urbain Canel, 1829. 4 vols. Original wrappers. In a case.
- . Le Livre Mystique. Les proscrits. Histoire intellectuelle de Louis Lambert. Paris, Werdet, 1835. Vol. 1 only. Original wrappers bound in. Presentation inscription from the author.
- . La Peau de Chagrin. Paris, H. Delloye, 1838.
- . Petit Dictionnaire critique et anecdotique des Enseignes de Paris. Paris, Les Marchands de Nouveautés, 1826. Original wrappers. In a case.
- . Physiologie de l'Employé. Vignettes par M. Trimolet. Paris, Aubert et Cie [n.d.]. Original wrappers bound in.
- . Physiologie du Rentier de Paris et de Province. Par Mm. de Balzac et Arnould Frémy. Dessins par Gavarni, Henri Monnier, Daumier et Meissonier. Paris, P. Martinon, 1841. Bound with "La Physiologie du Fumeur" and "Physiologie du Chasseur."
- . La Princesse Parisienne. [Paris] Hippolyte Souverain, 1840. "Le Foyer de l'Opéra," Vol. 1. Original wrappers bound in.
- . Revue Parisienne. Paris, La Revue Parisienne, 1840. Original wrappers.
- . Scènes de la Vie Privée. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1830. 2 vols. Presentation inscription from the author in Vol. I.
- . Séraphita. Paris, Werdet, 1836.
- . Traité de la Vie Éléante. Paris, Librairie Nouvelle, 1853. Front wrapper bound in.
- . Ursule Mirouët. Paris, Hippolyte Souverain, 1842. 2 vols. Original wrappers bound in. Presentation inscription from the author in each volume.
- Bouteron, Marcel. Bedouck ou le Talisman de Balzac. Paris, [Balzaciana] 1925. Copy No. V of 5 printed on rose paper for Miss Helen E. Barnes.
- Royce, William H. Balzac, Immortal. Privately printed, Christmas, 1926.
- Barbier, Auguste. Iambes. Paris, Urbain Canel et Ad. Guyot, 1832. Presentation inscription from the author to Honoré de Balzac.

----- Satires et Poèmes. Paris, Félix Bonnaire, 1837.
Original wrappers bound in. Presentation inscription from
the author to Sainte-Beuve.

Baudelaire, Charles. Les Fleurs du Mal. Paris, Librairie
Alphonse Lemerre [n.d.].

----- Richard Wagner et Tannhauser à Paris. Paris, E. Dentu,
1861. Original wrappers bound in.

----- Salon de 1846. Paris, Michel Lévy Frères, 1846.
Original wrappers bound in. Laid in: autograph letter
signed from Baudelaire to Monsieur Lecou, Paris, 13 Oct.
1852, 1 p.

----- Théophile Gautier. Paris, Poulet-Malassis et De Broise,
1859. Original wrappers bound in. Presentation inscription
from the author to Edmond Thierry. Case.

Beranger, M.P.I. de. Chansons Morales et autres. Paris,
Alexis Eymery, 1816. Original wrappers. Case.

Bertrand, Louis. Gaspard de la Nuit; Fantaisies à la manière
de Rembrandt et de Callot. Angers, V. Pavie, 1842. Mostly
unopened. Original wrappers. Laid in: three water colors
by E. Benassit drawn on three leaves from another edition
of the book. Case.

Beyle, Henri. De L'Amour. Paris, P. Mongie, 1822. 2 vols.
Original wrappers. Case.

----- Histoire de la Peinture en Italie. Paris, P. Didot,
1817. 2 vols. Original wrappers.

----- Promenades Dans Rome. Paris, Delaunay, 1829. 2 vols.
Original wrappers. Case.

----- Rome, Naples et Florence, en 1817. Paris, Delaunay,
1817. Wrappers. Case.

----- Le Rouge et le Noir. Paris, Levavas seur, 1831. 2 vols.
Vol. I, bound; Vol. II, original wrappers.

Brilliat-Savarin, Anthelme. Physiologie du Gout, ou Méditations
de Gastronomie Transcendante. Paris, A. Sautelet et Cie,
1826. 2 vols. Original wrappers bound in. Inserted in
Vol. I: autograph manuscripts of "Du plaisir de la table,"
4 pp., and "De la digestion," 4 pp. Inserted in Vol. II:
autograph manuscript of "De la mort," 2 pp.

- Cabanon, Émile. Un Roman pour Les Cuisinières. Paris, Eugène Renduel, 1834.
- Chateaubriand, Francois. Atala. René. Paris, Le Normant, 1805.
- Code du Commis-Voyageur. Paris, Chez L'Editeur, 1830. Original paper wrappers. Case.
- Coppée, Francois. Les Bijoux de la Délivrance. Paris, Alphonse LeMerre, 1872. Original wrappers. Presentation inscription from the author to Jose-Maria de Meredia.
- Delord, Taxile. Physiologie de la Parisienne. Vignettes de Menut-Alophe. Paris, Aubert et Cie [n.d.]. Original wrappers bound in. 2 copies.
- Desbordes-Valmore, Marceline. Bouquets et Prières. Paris, Dumont, 1843. Presentation inscription from the author.
- . Élégies, Marie, et Romances. Paris, Francois Louis, 1819. Presentation inscription from the author to the Baron de van Gobeleroy.
- Dovalle, Ch. Le Sylphe, poésies de feu Ch. Dovalle. Préface par Victor Hugo. Paris, Ladvocat, 1830.
- Dumas, Alexandre (1802-1870). Antony, drame en cinq actes. Paris, Auguste Auffray, 1831.
- . Caligula, tragedie en cinq actes et en vers, avec un prologue. Paris, Marchant, 1838. Presentation inscription from the author.
- . Henri III et Sa Cour; drame historique en cinq actes et en prose. Paris, Vezard et Cie, 1829. Presentation inscription from the author.
- Dumas, Alexandre (1824-1895). La Dame aux Camélias. Paris, D. Giraud et J. Dagneau [1852]. Original wrappers. Case.
- . La Dame aux Camélias; drame en cinq actes. Nouvelle édition. Paris, Michel Lévy Freres, 1875. Presentation inscription from the author. Original wrappers.
- . Une Visite de Noces; comédie en un acte. Paris, Calmann-Lévy, 1884. Presentation inscription from the author. Inserted: autograph letter from the author; autograph letter from Alice Ozi; drawing of a scene from the play. Laid in: handwritten transcription of Ozi letter. Case.

- Eugène, Dubois. Penser et Oublier. Bruxelles et Leipzig, Kiessling Schnée et Co.; Paris, Borbani et Droz, 1855. Presentation inscription in the form of a poem from the author to Alfred de Musset.
- Flaubert, Gustave. L'Éducation Sentimentale; Histoire d'un Jeune Homme. Paris, Michel Lévy Frères, 1870. 2 vols. Presentation inscription in Vol. I from the author to Henry Harrisse. Inserted in Vol. II: newspaper clippings relating to Flaubert.
- . Madame Bovary. Paris, Michel Lévy Frères, 1857. 2 vols. Original wrappers bound in. Inserted in Vol. II: newspaper clippings relating to Mme. Bovary.
- Fontaney, A. Ballades, Mélodies et Poésies Diverses. Paris, Hayet, 1829. Presentation inscription from the author to Charles Nodier.
- Franc-Castel, Edouard de. Physiologie du Prêtre. Paris, Imprimerie Lange-Levy et Compagnie, 1841. Original wrappers bound in.
- Gautier, Théophile. Avatar. Paris, Michel Lévy Frères, 1857. "Collection Hetzel." Original wrappers.
- . Catalogue des Livres composant la Bibliothèque de feu M. Théophile Gautier dont la vente aura lieu Hotel des Commissaires-Priseurs...les lundi 24 et mardi 25 février 1873. Paris, Adolphe Labitte, 1873. Priced. Original wrappers bound in.
- . Émaux et Camées. Seconde édition augmentée. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858. Presentation inscription from the author.
- . Les Jeunes France. Paris, Eugène Renduel, 1833. Original wrappers bound in. Inserted: autograph letter from the author to Hetzel, 14 April 1856. Case.
- . Mademoiselle de Maupin; double amour. Paris, Eugène Renduel, 1835. 2 vols. Half-titles and title-pages of both volumes repaired.
- . Tableaux de Siège, Paris, 1870-1871. Paris, Charpentier et Cie, 1871. Presentation inscription from the author to Charles Asselineau.

Gay, Mlle. Delphine. Essais Poétiques. Paris, Imprimerie de Gaultier-Laguionie, 1824. Presentation inscription from the author.

Gérard de Nerval, Gerard Labrunie, known as. La Bohème Galante. Paris, Michel Lévy Frères, 1855. Original wrappers.

-----. Le Chariot d'Enfant; drame en vers, en cinq actes et sept tableaux. Traduction... par Mm. Méry & Gérard de Nerval. Paris, D. Giraud et J. Dagneau, 1850. Presentation inscription from Gérard de Nerval. Original wrappers bound in.

-----. Faust, tragedie de Goethe. Nouvelle traduction complète, en prose et en vers, par Gérard. Paris, Dondey-Dupré Père et Fils, 1828. Original wrappers. Case.

-----. Poésies Allemandes. Klopstock, Goethe, Schiller, Burger. Morceaux choisis et traduits par M. Gérard. Paris, Bureau de la Bibliotheque Choisie, 1830. Original wrappers. Case.

Goethe, Johann W. von. Passions du Jeune Werther. Paris, Chez Devaux, 1795.

Huart, Louis. Physiologie de l'Étudiant. Vignettes de MM. Alophe et Maurisset. Paris, Aubert et Cie, 1841. Original wrappers bound in.

-----. Physiologie de la Grisette. Vignettes de Gavarni. Paris, Aubert et Cie [n.d.]. Original wrappers bound in. Case.

-----. Physiologie du Flaneur. Vignettes de MM. Alophe, Daumier et Maurisset. Paris, Aubert et Cie, 1841. Original wrappers bound in.

Hugo, Victor. Buonaparte, Ode. Paris, Chez Pelicier, 1822. Wrappers bound in.

-----. Chatiments. Genève et New-York [Imprimerie Universelle] 1853. Presentation inscription from the author to George W. Sanders. Inserted: handwritten translation of a letter from Hugo to Sanders, 31 Oct. 1854.

-----. Cromwell, drame. Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1828. Presentation inscription from the author. Original wrappers bound in.

- . Étude sur Mirabeau. Paris, Adolphe Guyot, 1834.
Original wrappers bound in.
- . Les Feuilles d'Automne. Les Chants du Crépuscule.
Paris, Furne et Cie, 1843. (Oeuvres de Victor Hugo, Tome III).
Presentation inscription from the author to Eugène Scribe.
- . Hernani, ou l'Honneur Castillan, drame. Paris, Mame
et Delaunay-Vallée, 1830. Original wrappers bound in.
- . Hernani, drame en cinq actes, en vers. Nouvelle
édition. Paris, Calmann Lévy, 1878. Copy No. 17 on Whatman
paper. Presentation inscription from the author to Sarah
Bernhardt. Original wrappers. Case.
- . L'Homme Qui Rit. Paris, Librairie Internationale, 1869.
4 vols.
- . Notre-Dame de Paris. Paris, Eugène Renduel, 1836.
- . Nouvelles Odes. Paris, Chez Ladvocat, 1824. Original
wrappers. Case.
- . Ode sur la Naissance de Son Altesse Royale Monseigneur
Le Duc de Bordeaux suivie d'une Ode sur la Mort de Son
Altesse Royale Monseigneur Le Duc de Berri. Paris,
Chez Anthe. Boucher, 1820. Original wrappers.
- . Odes et Ballades. Paris, Chez Ladvocat, 1827. Tome
Troisième. Original wrappers. Case.
- . Odes et Poésies Diverses. Paris, Chez Pelicier, 1822.
Original wrappers. Case.
- . Le Retour de L'Empereur. Paris, Delloye, 1840. Original
wrappers bound in.
- . Ruy Blas. Paris, H. Delloye, 1838. (Oeuvres Complètes
de Victor Hugo, Drame, Tome Septième). Original wrappers
bound in.
- . Bravo, No. 13, 21 February 1930. Special Hernani number.
- Janin, Jules Gabriel. La Confession, par L'Auteur de L'Ane mort
et La Femme Guillotinée. Paris, Alexandre Mesnier, 1830.
2 vols. in 1. Bookplate of Jules Janin.
- . Deburau. Histoire du Théâtre à Quatre Sous. Paris,
Charles Gosselin, 1832. 2 vols. Original wrappers. Case.

- Keepsake Américain. Morceaux choisis et inédits de littérature contemporaine. New York, Foreign and Classical Bookstore; Paris, Levavesseur, 1831.
- Lacroix, Paul. Physiologie des Rues de Paris. Paris, Martinon, 1842. Original wrappers bound in.
- Lamartine, Alphonse de. La Chute d'un Ange. Paris, Charles Gosselin et W. Coquebert, 1838. 2 vols. Original wrappers bound in.
- . Contre la Peine de Mort. Paris, Charles Gosselin, 1830. Original wrappers bound in.
- . Harmonies Poétiques et Religieuses. Paris, Charles Gosselin, 1830. 2 vols.
- . Méditations Poétiques. Paris, Au Dépôt de la Librairie, 1820. Original wrappers. Case.
- . Nouvelles Méditations Poétiques. Paris, Urbain Canel, 1823. Original wrappers. Case.
- . Raphaël; pages de la vingtième année. Paris, Perrotin, 1849. Original wrappers bound in.
- Lemoine, Édouard. Physiologie de la Femme, la plus malheureuse du monde. Vignettes de Valentin. Paris, Aubert et Cie [n.d.]. Original wrappers bound in.
- Loviot, Louis. Alice Ozy. Paris, Les Bibliophiles Fantaisistes, 1910. Copy No. 11 of 15 on Japon.
- [Lurine, Louis]. Physiologie du Vin de Champagne. Par deux buveurs d'eau. Paris, Desloges, 1841. Original wrappers.
- Mallarmé, Stéphane. Vers et Prose; morceaux choisis. Paris, Perrin et Cie, 1893. Original wrappers bound in. Presentation inscription from the author. Inserted: autograph letter from the author and a copy of his calling card on which there is a note in his hand.
- Mercoeur, Élisabeth. Poesies. Nantes, Imprimerie de Mellinet-Malassis, 1827. Original wrappers.
- Mérimée, Prosper. Carmen. Paris, Michel Lévy Frères, 1846.
- . La Guzla, ou Choix de Poésies Illyriques. Paris, F.G. Levrault, 1827. Presentation inscription from the author. Case.
- . La Jaquerie, scènes féodales. Paris, Brissot-Thivars, 1828. Original wrappers.

----- . Notes d'Un Voyage dans L'Ouest de la France. Paris, Librairie de Fournier, 1836. Presentation inscription from the author.

Mouravit, Gustave. Napoléon Bibliophile. Paris, A. Blaisot, 1905. Copy No. XXI of 15 on papier de Chine. Original wrappers bound in.

Musset, Alfred de. André Del Sarto; drame en deux actes et en prose. Paris, Charpentier, 1851. Original wrappers bound in.

----- . Bettine; comédie en un acte et en prose. Paris, Charpentier, 1851. Original wrappers bound in.

----- . Un Caprice; comédie en un acte et en prose. Paris, Charpentier, 1848. Original wrappers bound in.

----- . Les Caprices de Marianne; comédie en deux actes, en prose. Paris, Charpentier, 1851. Original wrappers bound in. Inserted: autograph letter from the author.

----- . Carmosine; comédie en trois actes, en prose. Paris, Charpentier, 1865. Presentation inscription from the author to Madame Masson. Original wrappers bound in.

----- . Catalogue Des Livres Composant La Bibliothèque de MM. Alfred et Paul de Musset. La Vente Aura Lieu Les Vendredi 7 et Samedi 8 octobre 1881. Paris, Adolphe Labitte, 1881. Original wrappers bound in. Priced.

----- . Le Chandelier; comédie en 3 actes. Paris, Charpentier, 1848. Original wrappers bound in.

----- . Contes d'Espagne et d'Italie. Paris, A. Levavasseur, 1830. Original wrappers bound in.

----- . Fantasio; comédie en trois actes, en prose. Paris, Charpentier, 1866. Original wrappers bound in.

----- . L'Habit Vert; proverbe en un acte. Par Mm. Alfred de Musset et Emile Augier. Paris, Michel Lévy Frères, 1849. Original wrappers bound in. Inserted: contract between the authors and the publisher, signed by both; [^] Charpentier 27 January 1849.

----- . Il Faut qu'une Porte soit Ouverte ou Fermée; proverbe. Paris, Charpentier, 1849. Original wrappers bound in. Inserted: document concerning the play signed by the author, 15 November 1848.

Alfred and Charpentier

- . Il ne Faut Jurer de Rien; comédie en trois actes et en prose. Paris, Charpentier, 1848. Original wrappers bound in. Laid in: document concerning the play signed by the author, 15 November 1848.
- . Louison; comédie en deux actes et en vers. Paris, Charpentier, 1849. Original wrappers bound in. Laid in: autograph letter from the author to the publisher concerning the play, 27 January 1848.
- . Oeuvres Posthumes. Paris, Charpentier, 1860. Original wrappers bound in.
- . On ne Badine pas Avec L'Amour; comédie en trois actes, en prose. Paris, Charpentier, 1861. Original wrappers bound in. Inserted: receipt signed by the author, 9 June 1852.
- . Poésies Complètes. Paris, Charpentier, 1840. Original wrappers. Case.
- . Poésies Complètes. Paris, Charpentier, 1840. Inserted: "pages 152-153 primitives." Half leather. Case.
- . Poésies Nouvelles... 1840-1849. Paris, Charpentier, 1850. Original wrappers bound in. Case.
- . Un Spectacle dans un Fauteuil. Paris, Librairie D'Eugène Renduel, 1833. Original wrappers bound in.
- Neufville, Etienne de. Physiologie de la Femme. Illustrations de Gavarni. Paris, Jules Laisné, 1842. Original wrappers bound in.
- Nodier, Charles. Essais d'un Jeune Barde. Paris, Chez Mme. Cavanagh, 1804. Original wrappers. Presentation inscription from the author. Case.
- . Histoire du Roi de Bohème et de Ses Sept Chateaux. Paris, Delangle Frères, 1830.
- . Melanges tirés d'une Petite Bibliothèque, ou Variétés Littéraires et Philosophiques. Paris, Chez Crapelet, 1829. Original wrappers.
- . Trilby, ou, Le Lutin D'Argail. Paris, Chez Ladvocat, 1822.
- Ortigue, Joseph d'. Le Balcon de l'Opera. Paris, Librairie d'Eugène Renduel, 1833. Presentation inscription from the author. Original wrappers.

- Pluchonneau, _____. Physiologie du Franc-Maçon. Dessins de Josquin, gravés par Maurisset. Paris, Charles Warée [n.d.]. Original wrappers bound in.
- Racine, J. Oeuvres Dramatiques...avec les notes de tous les commentateurs. Paris, Lefèvre, 1844. Vol. 1 only. With an autograph note signed by Rachel, 16 August 1851, on verso of title-page.
- Raisson, Horace. Code Conjugal. Paris, J.-P. Roret, 1829. Original wrappers bound in.
- Rousseau, James. Physiologie du Viver. Illustrations d'Henry Émy. Paris, Jules Laisné, 1842. Original wrappers bound in.
- [Sainte-Beuve, Charles Augustin]. Livre d'Amour. Paris, 1843. Laid in: autograph letter from the author.
- . Vie, Poésies et Pensées de Joseph Delorme. Paris, Delangle Frères, 1829. Original wrappers bound in.
- [Saint-Hilaire, Emile Marc Hilaire, known as Marco de]. L'Art de ne jamais Déjeuner Chez Soi, et de Diner toujours chez les Autres. Par feu M. Le Cher de Mangenville. Quatrième édition. Paris, Librairie Universelle, 1827. Original wrappers.
- Sand, George, pseud. of Mme. Dudevant. Lettres d'un Voyageur. Paris, Félix Bonnaire, 1837. 2 vols. (Oeuvres, Vols. XV-XVI). Original wrappers.
- Scholl, Aurélien. Denise. Nouvelle édition. Paris, Maurice Dreyfous, 1878. Copy No. 18 of an edition of 650. Original wrappers bound in. With 29 marginal watercolor drawings by A. Penot.
- Schwob, Marcel. Mimes avec un Prologue et un Epilogue. Paris, Edition du "Mercure de France," 1894. Presentation inscription from the author to Mounet-Sully. Original wrappers bound in.
- Tablettes Romantiques; recueil orné de quatre portraits inédits et d'une vignette, lithographiés par MM. Colin et Boulanger. Paris, Persan, 1823.
- Tastu, Amable. Poésies. Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1826.
- Valéry, Paul. An Evening with Mr. Teste. Translated by Ronald Davis. Paris, Ronald Davis, 1925. Copy No. 195 of 200 on vergé Rives paper. Original wrappers bound in. Presentation inscription from the translator to E.B. Meyer.

- Verlaine, Paul. Chansons pour Elle. Paris, Léon Vanier, 1891. Original wrappers bound in. Decorated with five pen-and-ink and watercolor drawings by J. Coulon.
- &
- . Dédicaces. Paris, Bibliothèque Artistique Littéraire, 1890. Copy No. 12 "tiré spécialement" for Edmond Fournier and inscribed twice by the author for Fournier. Original wrappers bound in. Inserted: autograph letter from Stephane Mallarmé to Verlaine, 15 March 1890, and an envelope addressed to Verlaine in Mallarmés hand, 12 August 1889.
- . Femmes. Imprimé sous le manteau et ne se vend nulle part. Unnumbered copy of an edition of 500 numbered copies. Original wrappers bound in. [n.p., n.d.].
- . Fetes Galantes. Paris, Alphonse Lemerre, 1869. Original wrappers bound in. Presentation inscription from the author to Jules Claretie.
- . "Hombres" (Hommes). Imprimé sous le manteau et ne se vend nulle part. [n.p., n.d.]. Copy No. 193 of an edition of 525. Original wrappers bound in.
- . Jadis et Naguère, poésies. Paris, Léon Vanier, 1884. Presentation inscription from the author to J.K. Huysmans.
- . Odes en son Honneur. Paris, Editions Excelsior, 1925. Copy No. 41 of an edition of 200. Original wrappers. Case.
- . Parallèlement. Paris, Léon Vanier, 1889. Presentation inscription from the author to Edmund Gosse. Original wrappers bound in.
- . Poemes Saturniens. Paris, Alphonse Lemerre, 1866. Presentation inscription from the author. Original wrappers bound in.
- . Les Poètes Maudits. Paris, Léon Vanier, 1884. Presentation inscription from the author. Original wrappers bound in. Inserted: autograph letter from the author concerning the book.
- . Sagesse. Manuscrit remis, en 1880, à la Société de Librairie catholique pour l'impression de la première édition. Paris, Albert Messein, 1913. Copy No. 302. "Les Manuscrits des Maitres." Original wrappers bound in.

Cazals, F.-A., and Gustave Le Rouge. Les derniers Jours de Paul Verlaine. Paris, Mercure de France, 1911. Presentation inscription from Cazals. Original wrappers bound in. Inserted: autograph letter from Verlaine, 16 July 1895.

Donos, Ch. Verlaine Intime. Rédigé d'après les documents recueillis sur le Roi des Poètes par son ami et éditeur Léon Vanier. Paris, Librairie Léon Vanier, 1898. Original wrappers bound in. Inserted: two autograph letters from Verlaine. Laid in: six drawings by Verlaine (four of which are reproduced in the book) and six drawings by E. Delahaye (five of which are reproduced in the book).

Vigny, Alfred de. Cinq-Mars, ou, Une Conjuraton sous Louis XIII. Paris, Urbain Canel, 1826. 2 vols. Presentation inscription from the author in Vol. I.

-----. Les Consultations du Docteur-Noir. Stello, ou, Les Diables Bleus. Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1832. Presentation inscription from the author.

-----. La Maréchale d'Ancre, drame. Paris, Charles Gosselin, 1831. Presentation inscription from the author.

-----. Le More de Venise, Othello. Tragédie traduite de Shakspeare en vers Francais, par Le Cte Alfred de Vigny. Paris, Chez Levavasseur, 1830. Presentation inscription from the translator to Mr St Aulaire.

-----. [Another copy.] Presentation inscription from the author to Baron Taylor. Laid in: autograph letter from Taylor to Madame Dorval.

-----. Servitude et Grandeur Militaires. Deuxième édition. Paris, L. Hérial, 1836. Presentation inscription from the author.

Princeton University Library
23 November 1971