

7 volumes
EX

Catalog of books in the Marie Louise
collection, Princeton university library, 196

I. Reliures pleines en maroquin.

rot 5

- 1) Arioste, ^{Lodovico} Roland furieux, poeme heroique. Nouv. trad. par Panckoucke et Framery. 10 vol. Paris, Plassan 1737. In-12. Maroquin rouge, petite bordure formée de rinceaux de feuillage et encadrée de deux filets, dos entièrement orné aux petits fers et au pointillé, pet. dent. intér., doublures et gardes de soie verte, tr. dor. (Signées par Lefebvre).

Princeton

Cat.

LC 68

Exemplaire très grand de marges imprimé sur un beau papier vergé. Le decor du dos des reliures, surtout le riche travail au pointillé, est remarquable. - Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoleon Ier et Marie Louise. No. 34.

L'édition donne le texte original italien et une traduction française en prose.

2) zu rot 215 a

- Barthélemy, J.J. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. 7 vol. Paris, 1809. In - 12. Veau marbré, petite bordure formée d'anneaux, dos richement orné aux petits fers, avec 2 étiquettes de mar. noire, conten. le titre et la tomaisn; tr. dor. (Etiquette du relieur Rosa).

Princeton

Cat.

LC 11

Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoleon Ier et Marie Louise. No. 37.

3) zu rot 25

- Bernard, Pierre Joseph. Oeuvres. Paris (Renouard) 1803. In-8. Maroquin rouge, bordure formée d'un gros filet ondulé entremêlé de branches de laurier, encadrée d'un double filet; dos orné avec lyre dans cinq compartiments, pet; dent. intér., doublures et gardes de soie bleue, tr. dor. (Rel. signée par Lefebvre).

Princeton

Exemplaire tiré sur grand papier vélin, revêtu d'une reliure d'un beau décor.

Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoléon I^{er} et Marie Louise. No. 39.

La note suivante, insérée par l'imprimeur Herhan, se lit sur le dos du faux-titre: " Exemplaire interligné, grand papier vélin, imprimé en Ventôse an XI, sur 272 clichés, ou pages fixes de métal à caractères saillants, estampées à chaud par la chute d'une forte planche en creux. Etc." Voici en abrégé une explication du procédé de la stéréotypie, dont le progrès est surtout redevable à l'imprimeur Herhan et à l'éditeur Renouard.

L'ouvrage est orné en beaucoup d'endroits de jolies petites vignettes gravées sur bois qui s'adaptent tout-à-fait au caractères typographique du volume et dénotent l'effort des éditeurs, de faire revivre la xylographie.

Checked

EX 3229
GIG 066
208

777895



4) rot 406

Breton de la Martinière, J. B. ^{Joseph} L'Égypte et la Syrie, ou mœurs, usages, costumes et monumens des Égyptiens, des Arabes et des Syriens. Préc. d'un précis historique. Accomp. de notes et éclaircissemens fournis par Marcel, directeur de l'Imprimerie impériale, membre de la commission d'Égypte. 6 vol. Paris, Neveu 1814. In-18. Avec 84 planches gravées très bien coloriées. Maroquin rouge, bordure de branches de rosier, encadrée d'un filet, dos orné avec un grand et riche fleuron aux petits fers dans quatre compartiments; pet. dent. intér., tr. dor. (Rel. par Chilliat). Princeton
Cat. 45P

Exemplaire tiré sur papier vélin avec figures coloriées. Le décor du dos du tome Ier diffère un peu de celui des autres volumes. Travail tout-à-fait remarquable de relieur.

Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoléon Ier et Marie Louise No. 128.

5)

(Carmontelle, N.) Proverbes dramatiques. 2. éd. (tomes 7-8: 1. éd.). 8 vol. Versailles, Poincot 1781-83. 80. Veau fauve racine, dos richement orné aux petits fers avec flûte de berge et thyrses dans deux compartiments, deux étiquettes de mar. rouge avec titre et toison, tr. marbr. Princeton
Cat. LCxx

6) rot 397

Dampmartin, Vicomte A.H. La France sous les rois; essai historique sur les causes qui ont préparé et consommé la chute des trois premières dynasties. 5 vol. Paris 1810. In-8. Maroquin rouge, jolie bordure floréale; dos orné dans quatre compartiments d'un fleuron aux petits fers; pet. dent. intér., tr. dor. Princeton

Exemplaire grand de marges sur papier vélin. - Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoléon Ier et Marie Louise. No. 46.

7) zu rot 45

Delille; Jacques. Œuvres. 4 vol. Paris, Gignot & Michaud 1803-1806. In-12. Avec 13 planches. Maroquin rouge, bordure formée d'un gros filet ondulé entremêlé de branches de laurier, encadrée d'un double filet; dos orné avec lyre dans quatre compartiments; pet. dent. intér., doublures et gardes de soie bleue, tr. dor. (Reliures signées par Lefebvre). Princeton
Cat. LCxx

La Pitié. 1803. Avec 4 planches d'après Lebarbier et Monsiau, grav. par Anselin. -- L'Imagination. 2 vol. 1806. Avec 4 pl. d'après Lebarbier et Myris, grav. par Frière, Delvau et Courbe - Les Géorgiques de Virgile. Paris, Bleuet 1803. Avec frontisp. par Casanova et 4 planches d'après Eisen. Princeton
Cat. LCxx

Exemplaires tirés sur grand papier vélin, les gravures en excellentes épreuves. Reliures remarquables.

Catalogue d'exposition de la Bibliothèque de Napoléon Ier et de Marie Louise. No. 47. -3-

8)

✓ Ducray - Duminil, Fr. Guill. Les Journées au village, ou tableau Princeton
d'une bonne famille. Ouvrage où l'on trouvera des contes, des Cat.
historiettes, ... pour amuser la jeunesse. Orné de 72 figures. vif
2. éd. 8 vol. Paris, 1806. In-18. Veau marbré, mince bordure, dos
de couleur fauve orné avec étiquettes de mar. rouge et vert,
montrant dans deux compartiments une couronne de laurier, traversée
en sautoir par une glaive et une enseigne de camp romain; tr. dor.

Les reliures portent les marques caractéristiques de
provenance napoléonienne: la couronne
de laurier sus-décrite et le fond ombragé de certains compar-
timents du dos.

9) rot 408

✓ (Geoffroy, R.) L'Afrique, ou histoire, moeurs, usages et coutumes Princeton
des Africains. Le Sénégal. Par R.G.V. 4 vol. Paris, Nèpveu 1814.
In-18. Avec 2 cartes géogr., 44 planches de costume,
joliment coloriées et souvent ré-
haussées d'or, et 1 pl. de musique. Maroquin rouge,
bordure de branches de rosier encadrée d'un filet, dos orné avec
quatre compartiments entièrement remplis d'un riche fleuron
exécuté aux petits fers; motif d'échiquier dans le bas; pet. dent.
intér., tr. dor. (Rel. p. Chilliat).

Exemplaire tiré sur papier vélin,
contenant les figures coloriées et ré-
haussées d'or. Jolies reliures aux dos richement
ornés d'un dessin fort décoratif dans un goût parfait. -
Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoléon Ier et
Marie Louise. No. 128.

10) rot 197

✓ Gessner, Salomon. OEuvres complètes. Trad. de l'allemand par Huber. Princeton
Nouv. éd. 6 vol. Paris, Patris 1801. In-18. Avec 1 portrait et Cat.
16 figures par Binet gravées par Blanchard, en épreuves LCXX
avant la lettre. Maroquin rouge, pet. encadrement
floral, dos orné de petits fleurons, tr. dor.

Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoléon Ier et
Marie Louise. No. 55.

Exemplaire tiré sur papier vélin
grand de marges, contenant les girures en épreuves
avant la lettre. Charmante reliure.

11) zu rot 343

✓ (Guys, P. Alph.) Antonin, par M. G +++ de Marseille. Paris, Duchesne Princeton
1787. In-18. 36 p., titre gravé avec reprod. de éd. Maroq. rouge,
encadr. de filets et d'une mince dent, aux petits fers, dos orné
avec vase à l'antique dans chaque compart., doubl. et garde de soie,
bleue, tr. dor.

Barbier I, 226. Eloge de l'empereur Antonin. Le nom de
l'auteur anonyme a été calligraphiquement ajouté sur le titre.
Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoléon Ier et
Marie Louise. No. 56.

- 4 -/ Reliures pleines en maroquin.

12) zu rot 208.

La Fontaine, Jean de. Fables. 2 vol. Paris, Didot l'ainé 1787. In-18. *Princeton*

✓ Maroquin bleu foncé couleur acier, bordure formée de grappes et feuilles de raisin encadrée de deux filets, plats entièrement ornés d'un réseau de filets pleins et pointillés et d'un semis de petits fleurons, dos entièrement orné, exceptés les compartiments du titre, aux petits fers et au pointillé, doublures et gardes de soie rose ornées de pet. dentelles, tr. dor. (Signées par Bozérian) *Cat. 10xx*

Charmante édition "imprimée par ordre du Roi par l'éducation de Monseigneur le Dauphin" par Didot dans une reliure remarquable et fraîche du grand relieur.
Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoleon Ier et Marie Louise. No. 59.

13) zu rot 25

✓ Legouvé, Gabriel. Le Mérite des femmes, et autres poésies. 10. éd. *Princeton*
Paris, Renouard 1809. Pet. in-8. Avec 3 planches grav. par De Ghendt et Simonet d'après des dessins de Moreau et Guérin et 1 vign. hors texte gravée s. bois. Mar. rouge avec bordure floréale, dos orné avec une lyre ou un fleuron dans chaque compart.; doublures et gardes de soie verte, tr. dor.

Exemplaire sur grand papier vélin.
Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoléon Ier et Marie Louise. No. 60.

14)

✓ Lelieur, Le Conte. De la culture du rosier, avec quelques vues sur d'autres arbres et arbustes. Paris, 1811. In-8. Mar. rouge, jolie bordure de rinceaux de roses, encadrée de filets dos orné avec une fleur de roses dans chaque compart., doublure et garde de soie bleue, pet. dent. intér., tr. dor. (Lefebvre) *Princeton*

Exemplaire tiré sur grand papier vélin dans une jolie reliure de Lefebvre.

15)

✓ Lelieur, Le Conte de. Mémoire sur les maladies des arbres fruitiers. *Princeton*
Paris, P. Didot l'ainé 1811. In-12. 95 p. Maroquin rouge, bordure formée de feuillage, dos orné contenant dans chaque compart. un grand et riche fleuron, doubl. et gardes de soie bleue, pet. dent. intér., tr. dor.

16) zu rot 45

✓ L'Estoile, Pierre de. Journal du règne de Henry IV, roi de France et de Navarre. Avec des remarques histor. et polit. du chevalier C.B.A. (l'abbé Lenglet du Fresnoy) et plusieurs pièces histor. du même tems. 4 vol. La Haye, Vaillant 1741. In-8. Avec 1 portr. Veau fauve, bordure ornementale, dos orné avec fleurons et deux étiquettes en mar. noir pour le titre et la toison, pet. dent. intér., tr. dor. (Rel. par Simier) *Princeton*

Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoleon Ier et Marie Louise. No. 48.

17) rot 339

not checked
✓ L'Estoile, Pierre de. Journal de Henri III, roy de France et de France et de Pologne ou mémoires pour servir à l'histoire de France. Nouv. éd. accomp. de remarques historiques. 4 vol. La Haye, Gosse 1744. In-8. Avec 1 portr. et 3 pl. Veau fauve, bordure ornementale, dos orné avec fleurons et deux étiquettes en mar. noir pour le titre et la toison, pet. dent. inter., tr. dor. (Rel. par Sinier).

Princeton

18) rot 512

not checked
✓ Michaux, F. André. Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale. 3 vol. Paris, 1810-13. Gr. in-8. Avec 138 planches gravées, tirées en différentes couleurs et retouchées au pinceau, exécutées d'après les peintures de P. J. Redouté. Veau brun raciné, jolie bordure de style classique composée de vases fleuris et encadrée d'un double filet; dos entièrement orné aux petits fers avec deux étiquettes de mar. rouge contenant le titre et la toison, dent. inter., tr. dor.

Princeton

Cat.

LC cds.

Exemplaire imprimé sur un beau papier vélin, grand de marges dans d'excellentes reliures et dans un état irréprochable.

Cet ouvrage remarquable, aussi bien imprimé qu'illustré, n'a pas été mis en commerce et se trouve rarement. Redouté, spécialiste comme illustrateur de la nature et surtout grand comme peintre de fleurs, qui n'a pas été devancé par ses contemporains et même pas par ses successeurs, a créé les modèles de ces 138 planches, qui dénotent un temperament artistique et une connaissance profonde de la nature.

Arabic motifs
19) rot 211

not checked
✓ Les Mille et une nuits, contes arabes, trad. par Galland, continués par Caussin de Perceval. 9 vol. Paris, Le Normant, 1806. In-12. Maroquin rouge, bordure ornementale, dos richement orné dont deux compartiments entièrement couverts d'un motif d'écaille; mince bordure inter., doublures et gardes de soie bleue, tr. dor. avec témoins.

Princeton

Cat.

Miuxx

20) rot 419

not checked
✓ Mitford, H., J. Gillies, Manuert, Gast. Histoire de la Grèce. 18 parties en 9 vol. Paris, 1809. In-18. Avec 4 planches et 1 carte coloriée. Maroquin rouge, bordure formée d'un gros filet perlé, dos orné avec deux compartiments entièrement ornés d'un réseau de filets courbes très fins et deux autres compartiments garnis d'une grande étoile; mince dent. inter., doublures et gardes de soie bleue, tr. dor.

Princeton

Cat.

NjP

Ex. sur papier vergé. - Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoléon Ier et Marie Louise. No. 128.

Reliures pleines en maroquin .

21) rot 110
Molière, ^{par Lefebvre} OEuvres. 8 vol. Paris, Didot, 1799. In-18. Maroquin rouge, ^{Princeton}
petite bordure formée de rinceaux de feuillage encadrée de deux ^{Cat.}
filets, dos entièrement orné aux petits fers et au pointillé, ^{LCXX}
dent. intér., doublures et gardes de soie verte, tr. dor. (Rel.
par Lefebvre).

Très bel exemplaire sur papier vélin fin dans des reliures remarquables, dont le joli décor dorsal est à relever. On sait que Molière fut un des auteurs préférés de Napoléon, - Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoléon Ier et Marie Louise. No. 64.

22) rot 104
Richardson, Samuel. Clarisse Harlowe. Trad. nouv. et seule com- ^{Princeton}
plète par Letourneur sur l'édition originale revue par Richardson.
14 vol. Paris, Lemarchand 1802. In-12. Avec 14 planches dessinées
par Huet et gravées par Bovinet, ^{Cat.}
tirées en épreuves ^{LCXX}
avant la lettre. Maroquin rouge, bordure floréale,
dos richement orné avec deux compartiments entièrement remplis
d'un réseau de filet et d'un semis de petites étoiles, mince en-
cadrement intér., doublures et gardes de soie bleue, tr. dor.

Imprimé sur papier vélin, contenant les figures en épreuves avant la lettre. - Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoléon Ier et Marie Louise. No. 69.

Le joli décor dorsal des reliures donne des ornements caractéristiques au reliures de Napoléon.

23) ^{Mme de Sévigné - Chantal}
Sévigné, ^{Mme} de. Lettres choisies de Mesdames de Sévigné, de ^{Princeton}
Grignau, de Simiane et de Maintenon; préc. des Réflexions de ^{Cat.}
l'Abbé de Vauxcelles et accomp. de notes histor. de Grouvelle. ^{NJP}
2 vol. Paris, Bossange & Masson 1811. In-8. Avec 2 portraits.
Veau fauve racine, pet. bordure, dos orné avec deux compart.
entièrement décorés au pointillé et deux étiquettes en mar. rouge
pour le titre et la toison, tr. dor.

Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoléon Ier et Marie Louise. No. 62.

24) rot 218
Tasso, Torquato. Jerusalem délivrée, nouv. traduction (par C.J. ^{Princeton}
Panckoucke et N. E. Framery), dédiée à Monseigneur le Comte de ^{Cat.}
Vergennes. 5 vol. Paris (Panckoucke) 1785. In-18. Avec 1 portr. ^{LCXX}
du Comte de Vergennes grav. par Gaucher. Maroquin rouge, bordure
formée de rinceaux encadrée de deux filets, dos orné avec rosette
dans chaque compart., pet. dent. intér., tr. dor. (Rel. signée par
Lefebvre).

Barbier II, 991. Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoléon Ier et Marie Louise No. 74. Très bel ex. sur papier vergé dans une reliure décorative. Traduction française en prose avec le texte original italien en regard.

Martin B r e s l a u e r

Berlin W 8, Französische Str. 46, I.

Verlagsbuchhändler und Antiquar Drahtanschrift: Frühdruck Berlin

Versteigerungsstelle

Telefon: A 2 Flora 5620

II. D e m i - r e l i u r e s m a r o q u i n .

1)

✓ Aubert Du Petit-Thouars, L.M.A. Mélanges de botanique et de voyages. Premier recueil (tout ce qui a paru). Paris, Bertrand, 1811. Gr.-in-8. Avec 1 carte et 17 (sur 18) planches. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné de rinceaux horizontaux et de fleurons aux petits fers; n.r.

Princeton
Cat.
1 cc ds.

2)

✓ (Beauchamp, Alph. de.) Campagne des Austro - Russes en Italie, sous les ordres du Maréchal de Suworow, Prince Italikski, Général-Feld-Maréchal au service de Russie. Paris 1802. Gr.-in-8. Avec 2 portraits. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec compartiments à fond ombré contenant un emblème composé d'un arc, d'une flèche et d'un carquois; n.r.

Princeton
Cat.
N;P

Imprimé sur un beau papier vergé. Brunet, Supplement à Barbier. 28.

3)

✓ (Beauharnais, Fanny Comtesse de). Les Amans d'autrefois, par la Comtesse de B***. 3 vol. Paris 1787. In-8. Avec 3 planches gravées de musique notée (Romances). Demi-rel. maroq. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec une fleur stylisée dans chaque compartiment, n.r. (Rel. des premières années du 19e. siècle).

Princeton
Cat.
N;P

Barbier I, 122.

4)

3234
44
358 ✓ Beauharnais, Fanny comtesse de. Lettres de Stephanie, roman historique. 3 vol. Paris 1778. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec petit sujet dans chaque compartiment (flûte de berger).

Princeton
Cat.
N;P

Barbier II, 1262. Nouv. Biogr. générale IV, 928.

Exemplaire tiré sur grand

p a p i e r d e H o l l a n d e , relié vers 1800.

M a r t i n B r e s l a u e r , Berlin W.8, Französischestr. 46, J.

- 2 -

Demi - reliures maroquin.

- 5) *not* Bitaubé, Paul Jér. ^{Guillaume} Guillaume de Nassau ou la fondation des Provinces-Unies. Nouv. éd. considérablement augm. et corr. Paris, Cat. Prault 1775. Gr.in-8. Avec 1 frontispice et 1 fleuron sur le titre dessinés et grav. par Moreau le jeune. Demi-rel. mar.rouge, plats recouverts de papier rouge grainé, dos orné avec cinq compartiments à fond ombré contenant un fleuron; n.r. Princeton
Cat.
N.P

Exemplaire tiré sur grand papier de Hollande.

- 6) *Joseph* (Bonaparte Joseph). Moina, ou la villageoise du Mont-Cenis. Paris, an VII (1799). In-12. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec couronne de feuilles dans chaque compart., n.r. Princeton

Tiré sur grand papier. Barbier III, 324. Sur le titre une signature illisible.

- 7) *not* Brifault, Charles. Rosamonde, poème en trois chants, suivi de poésies diverses. Paris, Pillet 1813. In-12. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec fleur dans chaque compart., n.r. Princeton

Exemplaire tiré sur papier vélin fort.

- 8) *Bury* Buri, Richard de. Histoire de la vie de Henri IV, roi de France et de Navarre. 3. éd. revue, corr. et augm. 4 vol. Paris 1779. In-8. Avec 9 portr. Demi-rel. maroq. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos richement orné, divisé en compartiments à fond ombré, dont deux entièrement treillisés et deux autres contenant une fleur stylisée; n. r. (Rel. des premières années du 19e siècle). Princeton
Cat.
copy

- 9) *not* Burney, (Sarah ^{Harriet} Harriet). Camilla, ou la peinture de la jeunesse, trad. de l'anglais. 2. éd. revue et corr., par les cit. D...ps et D...s (J.B. Denis Després et J. Mar. Deschamps). 5 vol. Paris 1798. 8o. Demi-rel. maroq. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec motif de grappe de raisin dans chaque compartiment, n.r. (Rel. de la 1^{re} décade du 19e siècle.) Princeton
Cat.
LC obs.

Barbier I, 482.

Demi - reliures maroquin.

10)

français
Burney, (Sarah Harriet). Cécili, ou mémoires d'une héritière, *Princeton*
trad. de l'anglais (par Henri Rieu). 2. éd. revue et corr. par *Cat.*
les cit. D....ps et D....s. (J.B. Després et J. Mar. Deschamps). *LCXX*
5 vol. Paris 1798. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recou-
verts de papier rouge graineté, dos orné avec motif de grappe
de raisin dans chaque compart., n.r. (Rel. de la 1re décade
du 19e siècle).

Barbier I, 545.

11)

not
Caroline, Princesse de Galles, Mémoires de la Princesse Char- *Princeton*
lotte (femme de Léopold Ier roi des Belges), sa fille. Publ.
par Th. Ashe. Trad. de l'anglais sur la 4e éd. (par Picot).
2 vol. Paris, Dentu 1813. In-8. Avec 1 portr. gravé au poin-
tillé. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge
graineté, dos orné avec corbeille de fleurs dans quatre compar-
timents, n.r.

Exemplaire sur grand papier vergé,

Mémoires de la fameuse princesse qui, à la suite du procès
qu'on lui faisait à cause de sa conduite, fut divorcée de
son mari et ne montait jamais au trône d'Angleterre.
Barbier III, 200.

12)

not
(Castéra, Désirée). L'Habitante des ruines ou l'apparition du *Princeton*
dominicain; par l'auteur des "Prisonniers de la montagne". *Cat.*
3 vol. Paris 1813. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts *MSF*
de papier rouge graineté, dos orné, n.r. (Rel. de l'époque).

Barbier II, 600.

13)

not
de la
de la
(Choderlos de Lacllos, P.A.F.) Les Liaisons dangereuses, ou *Princeton*
lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'in-
struction de quelques autres. Par. C... de L... 4 vol. Genève
1801. In-12. Avec 8 jolies figures par Le Barbier aîné, gravées
par Halbou, Thomas, Delignon et autres. Demi-rel. mar. rouge,
plats recouverts de papier rouge graineté et ornés d'une pet.-
dentelle, dos orné d'un semis d'étoiles, n.r.

Bel exemplaire de cette char-
mant édition, imprimé sur pa-
pier de Hollande.

M a r t i n B r e s l a u e r , Berlin W 8, Französische Str. 46, I.

- 4 -
Demi-reliures maroquin

14)

Choiseul - Meuse, Comtesse Felicité de. Paöla. 4 vol. Paris 1813. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, ornés d'une dentelle aux petits fers, dos entièrement orné d'un semis de petites étoiles, n.r.

Princeton

15)

Choiseul - Stainville, Le duc Et. Fr. Mémoires de M. le Duc de Choiseul, ancien ministre de la marine, de la guerre et des affaires étrangères; écrits par lui-même, et imprimés sous ses yeux, dans son cabinet, à Chanteloup, en 1778 (publ. d'après l'exemplaire imprimé à Chanteloup par Soulavié l'aîné). Chanteloup et Paris, Buisson 1790. 2 vol. Gr.in-8. Avec 3 planches d'astronomie, dont une repré. une sphère armillaire. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge grainé, dos orné, quatre compartiments à fond ombré avec fleuron, n.r.

Princeton

Exemplaire sur grand papier vergé.

16)

Choix d'éloges couronnés par l'académie Française; composé des éloges de Marc - Aurèle, d'Aguesseau, Duguay - Trouin et Descartes, par Thomas; de La Fontaine et Molière, par Chamfort; de Fénelon, Racine et Catinat, par Laharpe, de Suger, Fontenelle et Montausier, par Garat, et de Louis XII, par Noel. Préc. de l'essai sur les éloges, par Thomas. 2 vol. Paris 1812. Gr.-in-8. 1364 p. Demi-rel. maroq. rouge, plats recouverts de papier ~~rouge~~ rouge graineté, dos orné à motif ornemental et décor. grillé dans chaque compartiment, n.r. (Rel. de l'époque).

Princeton

Cat.

NjP

17)

Cottin, M. J. Risteau veuve. Claire d'Albe. 3. éd. Paris 1808. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné dans chaque compart. d'une fleur de rose ou d'un fleuron, n.r.

Princeton

Cat.

NjP

18) zu rot 227.

Creuzé de Lesser. Les Chevaliers de la table ronde. Poeme en vingt chants, tiré des vieux romanciers. Paris 1812. In-12. Avec 1 planche gravée s.c. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné, n. r.

Princeton

Cat.

NjP

19)

Delarue de Mareilles, A.M.J. Le Baron de Mansfeld, ou voyages et aventures du fils de Milord Cramford. 2vol. Gênes et Paris 1812. In-8. Demi-rel. mar.rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné à motif de feuille de chêne dans chaque compartiment, n.r.

Princeton

Cat.

NjP

M a r t i n B r e s l a u e r , Berlin W.8, Französischestr. 46, I.

- 5 -

Demi - reliures maroquin.

20) Ducis, Jean François. Reunion de six drames, la plupart imités de Shakespeare, publiées à Paris 1792 - 1813. Ensemble 6 pièces en 1 vol. gr.in-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné montrant comme motif de décor ou un chalumneau avec thyrses, ou un vase forme navette avec glaive; n.r. Princeton Cat. N: P

Hamlet, tragédie, imitée de l'anglais. Nouv. éd. augm. 1813. - Othello, ou le More de Venise, tragédie. 1810. - Jean Sans-Terre ou la mort d'Arthur, tragédie, 1792. - OEdipe, chez Admète, tragédie. Nouv. éd. 1813. - Macbeth, tragédie. Nouv. éd. augm. 1813. - Roméo et Juliette, tragédie. Nouv. éd. 1813.

21) Dufrénoy, A. G. Billet. Le Tour du monde, ou tableau géographique et historique de tous les peuples de la terre. 6 vol. Paris, 1814. In-12. Avec 2 grandes cartes pliées, coloriées, 48 jolies planches coloriées, représ. les costumes des différentes peuples et 1 pl. noire. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné, n.r. Princeton Cat. LC XX

22) (Dugast de Bois-Saint-Just, J.L.M. marquis). Paris, Versailles et les provinces au dix-huitième siècle. Anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, magistrats célèbres, hommes de lettres et autres personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI. Par un ancien officier aux Gardes françaises. 3.éd. revue corr. et augm. (par J.M. Mely - Janin). 3 vol. Paris, Nicolle, 1811 - 1817. Gr.-in-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné montrant dans quatre compartiments à fond ombré un motif de décor. composé d'un chalumneau et d'un thyrses; n.r. Princeton Cat. LC XX

Barbier III, 790. Le tome III, paru 6 ans après les deux premiers, s'y trouve en 1. éd.

23) Edgeworth, Marie. L'Ennui, ou mémoires du Comte de Glenthorn. Trad. de l'anglais. 3 vol. Paris 1812. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec motif d'étoile dans chaque compartiment, n.r. (Rel. de l'époque). Princeton Cat. N: P

Tiré sur grand papier.

24) Edgeworth, Maria. Fanny ou mémoires d'une jeune orpheline et de ses bienfaiteurs. Trad. de l'anglais (par R. Durdent). 4 vol. Paris 1812. in-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné à compartiments remplis d'un réseau de filets ou garnis d'une fleur de rose, n.r. (Rel. de l'époque). Princeton Cat. N: P

Exemplaire tiré sur grand papier.

Le nom du traducteur se lit sur une petite fiche imprimée et collée sur le dos du faux-titre.

M a r t i n B r e s l a u e r, Berlin W.8, Französischestr. 46, I.

- 6 -

Demi - reliures maroquin.

25)

Edgeworth, Mary. Le Modèle des femmes. Roman trad. de l'anglais *Princeton*
par Mme. Elisabeth de *** (Bon). 2 vol. Paris 1813. In-8. *Cat.*
Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge *N: P*
graineté, dos orné à motif de feuille de chêne dans chaque
compartiment, n.r.

Quérard, France litér., III, 9. Tiré sur grand papier de
Hollande.

26)

Edgeworth, Marie. Scènes de la vie du grand monde. Emilie de *Princeton*
Coulanges. Trad. par le traducteur d'"Ida", du "Missionnaire"
et de "Glorvina" (Dubuc). Paris 1813. In-8. Demi-rel. mar.
rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné,
avec trois compart. entièrement remplis d'un réseau de filets,
semé de petits points et d'étoiles, deux autres compart. avec
fleurons, n.r.

Barbier IV, 438.

27)

Edgeworth, Marie. Scènes de la vie du grand monde. Vivian. 3 vol. *Princeton*
Trad. de l'anglais par le traducteur d'Ida, --- (Dubuc). 3 vol. *Cat.*
Paris 1813. In-8. Demi-rel. maroq. rouge, plats recouverts de *N: P*
papier rouge graineté, dos orné avec motif d'étoile dans
chaque compartiment, n.r. (Rel. de l'époque).

Barbier IV, 438.

28)

Fielding, Henri. Oeuvres complètes. (Trad. par de Laplace, Des- *Princeton*
fontaines, Picquet et autres). 23 vol. Paris, 1797 - 1804. *Cat.*
In-12. Demi-reliures mar. rouge, plats recouverts de papier *N: P*
rouge graineté, dos orné avec fleuron dans chaque compart.,
n.r.

29)

Souza Botelho Mourão e Vasconcellos, Adelaide Emilee *Princeton*
(Flahaut, Comtesse Adèle de; depuis Baronne de Souza). Adèle *Souza*
de Senange ou lettres de Lord Sydenham. 2 vol. Genève 1798.
In-8. Avec 2 pl. grav. par Bovinet d'après Chaillou. Demi-
rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté,
dos orné avec motif de grappe de raisin et décor ondulé dans
chaque compartiment, n.r. (Rel. de la 1re décade du XIXe siècle).

Barbier I, 63.

- 7 -
Demi - reliures maroquin.

✓ 30) (Flahaut, Mme. de, depuis Mme. de Souza). Emilie et Alphonse. Princeton
Nouv. éd. 3 vol. Paris 1805. In-8. Demi-rel. mar. rouge, Cat. NjP
plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec
sujet dans chaque compart. (branche de rose et pot à fleurs),
n.r. (Rel. de l'époque).

Barbier II, 97. Exemplaire tiré sur grand papier.

✓ 31) (Flahaut, Comtesse Adèle de; depuis Mme. de Souza). Eugène de Princeton
Rothelin. Par l'auteur d'Adèle de Sélange. 2 vol. Paris, Cat. LCXX
1808. In-8. Demi-rel. maroq. rouge, plats recouverts de
papier rouge graineté, dos orné, motif de grappe de raisin
et décor ondulé dans chaque compartiment, n.r. (Rel. de
l'époque).

Barbier II, 322.

✓ 32) Florian, Estelle, pastorale. Paris 1806. In-12. Avec 1 pl. Princeton
gravée figurant 5 sujets. Demi-rel. mar. rouge, plats re-
couverts de papier rouge graineté, encadrement d'un filet,
dos orné.

✓ 33) Fonvielle, B.F.A. Ali, ou les Karégites, tragédie en cinq Princeton
actes. Paris, (l'auteur) 1811. Gr.in-8. Demi-rel. mar. Cat. NjP
rouge, plats recouverts de papier rouge grainé, dos orné avec
une fleur de rose dans chaque compartiments, n.r.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin fin. Fonvielle fut le gouverneur du fils de Napoléon. Parmi les livres du Roi de Rome, exposés au Musée de Malmaison et provenant de notre bibliothèque, se trouve du même auteur un "Recueil autographe de faibles choisies".

✓ 34) (Gay, Sophie). Léonie de Montbreuse, par Mme. S...G... Princeton
Paris 1813. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de
papier rouge graineté, dos orné avec jolie fleuron dans
chaque compartiment, n.r.

Barbier II, 1083. Exemplaire tiré à grandes marges.

Demi - reliures maroquin.

35)

Gentz, F. Vie de Marie Stuart, reine d'Ecosse. Trad. par Princeton
Damaze de Raymond. Paris, 1813. In-12. Avec 1 portr. et
3 pl. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge
graineté, dos orné, n. r.

36)

Grammont, Le Duc Ant. de. Mémoires (publ.) par Ant. Hamilton. Princeton
2 parties en 1 vol. Paris, Renouard, 1812. In-18. Demi-rel.
mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos
orné dont trois compartiments remplis d'un réseau de filets
et deux interposés garnis d'une fleur, n. r.

37)

Lacretelle, Charles. Histoire de France pendant le dix-huitième Princeton
siècle. 2. éd. 6 vol. Paris, Buisson 1810. In-8. Demi-rel.
mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos Cat.
orné montrant dans quatre compartiments un motif de décora- LCXX
tion formé d'une couronne de laurier traversée en sautoir par
une glaive et une enseigne de guerre romaine; n. r.

L'emblème dont le dos des reliures est décoré,
emprunté à l'antiquité, rappelle les fonctions de chef mi-
litaire et de questeur romains, c'est-à-dire deux fonc-
tions que Napoléon s'est réservées, quand il accéda au
Consulat.

38)

La Fayette, Mar. Mad. Pioche de La Vergne comtesse de. Oeuvres Princeton
complètes de Mesdames de La Fayette et de Tencin. Nouv. éd.
revue, corrigée, précédée de notices historiques et Cat.
littéraires (par Auger et Colnet) et augm. de la "Comtesse LCXX
de Tende" par madame de La Fayette, de la correspondance de
madame de Tencin avec M. de Richelieu, de la "Comtesse de
Savoie" et d'"Aménophis", par madame de Fontaine. 5 vol.
Paris, 1804. In-8. Avec 2 portraits. Demi-rel. mar. rouge
grainé ornés d'une petite dentelle, dos richement orné,
deux compartiments entièrement remplis d'un réseau de fi-
lets avec semis de petits fleurons et d'étoiles, deux
autres compart. garnis d'une riche vase à fleurs, tr.
jaunes.

Quérard, France littéraire IV, 391.

39)

Lafontaine, Auguste. Blanche et Minna, ou les moeurs bour- Princeton
geoises. Trad. de l'allemand par Breton. 4 vol. Paris, Cat.
1813. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de pa- NjP
pier rouge graineté, dos orné à motif de feuille de chêne
dans chaque compartiment, n.r.

Demi - reliures maroquin.

40)

✓ Lafontaine, August. Marie Menzikof, et Fedor Dolgorouki. Histoire russe, en forme de lettres. Trad. de l'allemand par Isabelle de Montolieu. 2 vol. Paris, 1804. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné à motif de feuille de chêne dans chaque compartiment, n.r. Princeton Cat. N°P

41)

✓ Lafontaine, August. Nouveaux tableaux de famille, ou la vie d'un pauvre ministre de village allemand, et de ses enfants. Trad. de l'allemand par Isabelle de Montolieu. 2. éd. revue et corr. 5 vol. Genève, 1804. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné, n.r. Princeton

42)

✓ Lafontaine, Auguste. Le Village de Lobenstein, ou le nouvel enfant trouvé. Trad. du roman intitulé "Théodore", par Is. de Montolieu. 5 vol. Paris 1802. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec fleur de rose dans quatre compartiments, n. r. (Rel. de l'époque). Princeton Cat. N°P

43) ✓

✓ Larrey, Le baron Dominique Jean. Mémoires de chirurgie militaire, et campagnes de D. J. Larrey, premier chirurgien de la Garde et de l'Hôpital de la Garde de S.M.J. et R. 3 vol. Paris, 1812. Avec 11 pl. Demi rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge grainé, dos orné dont les compartiments, encadrés de filets ondulés, renferment un fleuron, n. r. Princeton Cat. LCeds.

Les premiers 8 planches représentent des voitures d'ambulance et d'autres moyens de transports pour blessés et malades. Ex. sur papier vergé.

" L a r r e y ... d e r b e r ü h m t e s t e

F e l d a r z t d e r N e u z e i t ". Hirsch, Biogr. Lexikon der hervorragenden Aerzte III, S. 613 ff.

" ...saisi de pitié Larrey conçut le dessein d'une ambulance aussi légère, aussi mobile, aussi rapide que l'artillerie volante. Quelques essais portèrent cette ambulance à sa perfection. Elle fit sur l'âme du soldat la même impression que fit autrefois sur toute une armée la seule présence d'Ambroise Paré. Sûr d'être promptement secouru, le soldat se crut invincible Napoléon appréciait ainsi cette innovation dans ces termes:

43/ Larrey..... Fortsetzung:

"Dans nos premières campagnes républicaines tant calomniées, le département de la chirurgie éprouva la plus heureuse des révolutions, laquelle s'est répandue depuis dans toutes les armées de l'Europe; or, c'est en grande partie à Larrey que l'humanité est endettée de ce bienfait: aujourd'hui les chirurgiens partagent les périls du soldat; c'est au milieu du feu qu'ils viennent prodiguer leurs soins. Larrey a toute mon estime et ma reconnaissance."

"Un souverain est bien heureux - dit Napoléon à Larrey - d'avoir un homme tel que vous." "Dans son testament, Napoléon lui avait laissé cent mille francs, en y joignant ces paroles:

"l'homme le plus vertueux que j'aie

rencontré: il a laissé dans mon

esprit l'idée du véritable homme

de bien." Ailleurs l'empereur disait encore: "Si jamais l'armée élève un monument à la reconnaissance, c'est à Larrey qu'elle doit le consacrer."

Hoefler, Nouv. biogr. génér. XXIX, p. 686 - 694. Ce n'est pas sans émotion, que l'on tient dans ses mains l'exemplaire des mémoires du grand médecin, provenant de la bibliothèque de l'Empereur, qui avait tant d'estime pour Larrey.

44)

not ✓ Legouvé, Gabriel. La Mort de Henri Quatre, roi de France, tragédie *Princeton*
en cinq actes et en vers; 2. éd. Paris, chez Renouard; (de l'imprim. de
P. Didot l'aîné). 1806. Gr. in-8. Avec un portrait. Demi-rel. mar. rouge,
plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec compartiments à fond ombré renfermant un emblème formé d'une couronne de *Cat.*
laurier traversée en sautoir par une glaive et une enseigne de *HCLXX*
guerre romain; n. r.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin fort.

L'emblème, dont le dos de la reliure est orné, rappelle les fonctions de chef militaire et de questeur, c'est-à-dire celles que Napoléon s'est réservées, en accédant au Consulat.

45)

not ✓ Lemercier, N. L. L'Atlantiade; ou la théogonie newtonienne, poème en *Princeton*
six chants. Paris, 1812. Gr. in-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recou- *Cat.*
verts de papier rouge grainé, dos orné de fleuron aux petits fers, n. r. *MJP*

46)

not ✓ Ligne, Le prince Charles Joseph de. Lettres et pensées du Maréchal *Princeton*
Prince de Ligne, publ. par Mme la Baronne de Stael Holstein. 4. éd. *Cat.*
revue et augm. Paris et Genève, Paschoud 1809. Gr. in-8. Demi-rel. *HCLXX*
mar. rouge, plats recouverts de papier rouge grainé, dos orné avec
cinq compartiments à fond ombré garni d'un fleuron, n. r.

47)

not ✓ Ligne, Le prince Charles Joseph de. OEuvres choisies (littéraires, *Princeton*
historiques et militaires), publ. par de Propiac, faisant suite aux *Cat.*
Lettres et pensées du même auteur, publ. par Mme la Baronne de Stael- *MJLXX*
Holstein. Paris, Chaumerot 1809. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats
recouverts de papier rouge grainé, dos orné avec cinq compartiments
à fond ombré ornés d'un fleuron, n. r.

Demi- reliures maroquin.

-11-

- 48) *not* Loizerolles fils, F.S. de. La Mort de Loizerolles, ou le triomphe de l'amour paternel. Poème en trois chants, accomp. de notes hist. *Princeton Cat. NJP*
Paris, 1813. In-12. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec fleur ou fleuron dans chaque compart., n.r.

Imprimé sur un beau papier vergé

- 49) *not* Lambert, A. Th. marquise de. OEuvres complètes, suivies de ses lettres à plusieurs personnages célèbres. Seule éd. complète. *Princeton Cat.*
2 vol. Paris, 1813. Pet. in-12. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec bandes ajourées et un fleuron dans chaque compart., n.r.

- 50) *not* Le Sage, Alain René. Le Bachelier de Salamague, ou mémoires et aventures de Don Chérubin de la Ronda. 2 vol. Paris, 1807. In-8. *Princeton Cat. LC XX UCL XX*
Avec 2 pl. gravées. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné, n.r.

Exemplaire sur papier fin, tiré en format plus grand et contenant 2 figures.

- 51) *not* Le Sage, Alain René. Le Diable boiteux, augm. des Béquilles du diable boiteux. 2 vol. Paris, 1810. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné, n.r. *Princeton Cat. LC obs.*

Exemplaire sur papier fin, tiré en format plus grand et contenant 3 planches gravées sur cuivre.

- 52) *not* Le Sage, Alain René. Histoire de Guzman d'Alfarache. 2 vol. Paris, 1806. In-8. Demi-rel., plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné, n. r. *Princeton Cat.*

Exemplaire sur papier fin tiré en format plus grand et contenant 4 figures gravées sur cuivre.

- 53) *not* (Masson de Blamont, Ch. Fr. Phil.) Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catharine II et sur celui de Paul I; Nouv. éd. revue, corr. et augm. -3 vol. Londres 1802. Gr. in -8. Avec 3 portraits. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge grainé, dos orné avec quatre compartiments à fond ombré garnis d'un fleuron, n. r. *Princeton Cat. LC obs.*

Barbier III, 253, et Quérard, France littéraire V, 609, ignorent l'existence de cette édition, qui selon la date est la véritable seconde et qui doit contenir les détails, supprimés dans l'édition de Paris 1804. Exemplaire tiré sur grand papier vergé.

Dans cet ouvrage il y a entre autres un chapitre, qui doit avoir intéressé Napoléon tout spécialement. Il s'appelle "Expéditions contre les Français en Italie et en Helvétie". (III, p.167-404). Citons en outre ce qui dit Guillois, Les bibliothèques particulières de l'Empereur Napoléon, des livres traitant la Russie: " Des 1811 la Campagne de Russie peut être prévue par le bibliothécaire. Napoléon demande les ouvrages les plus propres à faire connaître la topographie de la Russie" etc. (p.14)

Demi-reliures maroquin.

54)

(Maugirard, Victorine). Les Soirées de société, ou nouveaux proverbes Princeton
dramatiques, dédiés à S.M. la Reine Hortense, par Mme Victorine M+++.
2 vol. Paris, 1813. In-8. Demi-rel. maroq. rouge, plats recouverts
de papier rouge graineté, dos orné, motif de grappe de raisin et
décor ondulé dans chaque compartiment, n. r. (Rel. de l'époque).

Barbier IV, 513. Sur le faux-titre du 1er vol. la signature
Aimé. Un coin d'un feuillet du tome II manque avec perte de
quelques mots de texte.

55)

Montgaillard, Le conte ^{parabola} J.G.M. Rocques de de. Seconde guerre de Princeton
Pologne, ou considérations sur la paix publique du Continent, et Cat.
sur l'indépendance maritime de l'Europe. Paris, 1812. Gr. in-8. NjP
Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge grainé,
dos richement orné avec cinq compartiments à fond ombré contenant
un bouquet de fleurs, n. r.

"Ecrit et publié par ordre de l'empereur
Napoléon" (Quérard, France litér. VI, 254).

56)

(Montolieu, Isabelle de). Caroline de Lichtfield, ou mémoires extraits Princeton
des papiers d'une famille prussienne; rédigés par le baron de
Lindorf, et publ. par Mme la B. de M. 2. éd. revue; corr. et
changée par l'auteur, avec la musique des romances. 3 vol. Paris,
1789. In-8. Avec 3 grandes planches de musique notée. Demi-rel.
maroq. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné
avec rameau de fleurs dans chaque compartiment, n. r. (Reliés vers
1800).

Barbier I, 503.

57)

Montolieu, Isabelle de. Le Chalet des Hautes-Alpes, suivi de deux Princeton
feuillets du journal de mon ami Gustave; Amour et silence; les Cat.
Aveux d'un mysogyne ou l'ennemi des femmes. 3 vols. Paris 1814. NjP
In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge,
graineté, dos orné, n. r. (Rel. de l'époque).

58)

Montolieu, Isabelle de. Douze nouvelles, pour servir de suite à Princeton
son recueil de contes. 4 vol. Paris et Genève 1812. In-8. Demi-rel.
mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté; dos orné,
quatre compartiments à fon ombragé avec fleuron, n. r.

59)

Montolieu, Isabelle de. Falkenberg, ou l'oncle. Imité de l'allemand Princeton
de (Caroline) Pichler. 2 vol. Paris, Delaunay 1812. In-8. Demi- Cat.
rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos NjP
orné avec quatre compartiments à fond ombragé contenant un motif
de lampe antique, n. r.

60)

Montolieu, Isabelle de. Recueil de contes. 3 vol. Genève 1803. In-8. Princeton
Demi-rel. maroq. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, Cat.
dos orné avec compartiments au fond ombré, chacun garni d'un motif NjP
ornemental, n. r. (Rel. de l'époque).

Exemplaire tiré sur grand papier.

-13-
Demi-reliures maroquin.

61) *205*
Montpensier, Anne Marie Louise d'Orléans dite Mademoiselle de, Princeton
Mémoires de Mademoiselle de Montpensier, petite-fille d'Henri IV.
Écrits par elle-même. Revus, corr. et mis en ordre par A.L. de
Boissi. 4 vol. Paris 1806. In-8. Avec 1 portr. gravé par Bovinet.
Demi-rel. maroquin rouge, plats recouverts de papier rouge graineté,
dos orné avec motif ornemental dans chaque compartiment, n. r.
(Rel. de l'époque).

62) *205*
(Morgan, Lady) ^{Lydney} Le Missionnaire, histoire indienne, par Miss Owenson Princeton
(depuis Lady Morgan); trad. de l'anglais par l'éditeur de la Cat.
"Femme", ou l'"Ida l'Athénienne". 3 vol. Paris, Nicolle 1812. NjP
In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge
graineté, dos avec quatre compartiments entièrement orné d'un réseau
de filets, n. r.

Barbier III, 317.

63) *205*
(Morgan, Lady) ^{Lydney} Saint-Clair ou hésitière de Desmond, Par Miss S. Princeton
Owenson (depuis Lady Morgan). Trad. de l'anglais par M+++ (Henri Cat.
Vilmain). 2 vol. Paris 1813. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats NjP
recouverts de papier rouge graineté, dos orné à motif de feuille
de chêne dans chaque compartiment, n. r.

Barbier IV, 408.

64) *205*
(Müller, J. ^{Johann} Gottwert). Le Comte de Waldheim et son intendant Wild- Princeton
mann, frère d'Emmerich. Trad. de l'allemand de l'auteur d' "Emmerich" Cat.
rich" par Isabelle de Montolieu. 4 vol. Demi-rel. mar. rouge, plats NjP
recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec quatre comparti-
ments à fond ombragé contenant un motif de vase antique, n. r.

Tiré sur grand papier vergé. Barbier I, 661.

65) *205*
(Naubert, ^{Mme Christiane} Benedicte). Herman d'Unna, ou aventures arrivées au Princeton
commencement du quinzième siècle, dans le temps où le Tribunal Cat.
secret avait sa plus grande influence; trad. de l'allemand par NjP
J.N. Et. de Bock. 2 vol. Paris 1801. In-8. Avec 2 planches grav.
par Bovinet d'après des dessins de la Ctesse de Jennisson. Demi-
rel. maroquin rouge, plats recouverts de papier rouge graineté,
dos orné à compartiments alternativement remplis d'un réseau de fil,
et d'une corbeille de fleurs, n. r. (Rel. de l'époque).

Barbier II, 615. L'auteur fut une femme des plus instruites
et ses romans prouvent des connaissances solides de l'histoire.

66)

zut
thru
Pallas, Peter Simon. Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'Empire de Russie, dans les années 1793 et 1794; trad. de l'allemand par Delaboulaye et Tonnolier. 2 vol. de texte avec 28 planches et 1 atlas avec 3 cartes et 52 planches. Paris, 1805. In-4 et in-folio oblong. Demi-rel. maroq. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos richement orné, deux compart. entièrement remplis d'un réseau de filets avec semis de petits points et d'étoiles, deux autres compart. à fond ombré renfermant une gerbe de rose, n. r. *Princeton*
Cat.
ucx xx

Exemplaire tiré sur grand papier vergé.
Guillois raconte dans son ouvrage "Les Bibliothèques particulières de Napoléon", p. 14, "Dès 1811, la campagne de Russie peut être prévue par le bibliothécaire. Napoléon demande les ouvrages les plus propres à faire connaître la topographie de la Russie et surtout de la Lithuanie..".

67)

3277
2
378
zut
Parny, Evariste. Les Rosecroix, poème en douze chants. Paris, Renouard 1807. In-12. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné dont trois compartiments remplis d'un réseau de fil. et deux interposés renferment une corbeille de fleurs; n. r. *Princeton*

Exemplaire tiré sur grand papier fort de Hollande.
Caillet 8345.

68)

zut
Phaedrus. Fables, traduites en français, avec le texte à côté et ornées de gravures. 2 vol. Paris, P. Didot l'ainé 1806. In-18. Avec un portrait de Panny de Beauharnais, 2 frontispices et 105 planches grav. s. suivre. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec motif de fleur dans chaque compart., n. r. *Princeton*

Barbier II, 412. Traduction de Port-Royal (Sacy), retouchée en quelques endroits par C.S. Camus. Catalogue d'exposition de la Bibliothèque Napoléon Ier et Marie Louise. No. 66.

69)

zut
Picard, L. B. Les Aventures d'Eugène de Senneville et de Guillaume Delorme, écrites par Eugène en 1787, publ. par L.B. Picard. 4 vol. Paris, 1813. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné à motif de feuille de chêne dans chaque compartiment, n. r. *Princeton*

70)

zut
Radcliffe, Anne. La Forêt, ou l'abbaye de Saint-Clair. Trad. sur la 2. éd. (par Soullès). 4 vol. Paris, an VIII (1800). Pet.in-12. Avec 4 pl. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec un fleuron dans chaque compart., n. r. *Princeton*
Cat.
NJP

71) zu lila 74

zut
Radcliffe, Anne. L'Italien ou le confessional des pénitents noirs. Trad. par A. Morellet. 4 vol. Paris 1798. In-12. Avec 4 pl. grav. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec un fleuron dans chaque compart., n. r. *Princeton*
Cat.
NJP

Demi-reliures maroquin.

72)

✓ Radcliffe, Anne. Julia, ou les souterrains de Mazzini. Trad. sur la 2. éd. 2 vol. Paris, 1798. In-12. Avec 2 pl. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec fleuron dans chaque compart., n. r.

Princeton

73)

✓ Radcliffe, Anne. Les Mystères d'Udolphe. Trad. sur la 3. éd. par Victorine de Chastenay, (rev. par Benoit et Després). 6 vol. Paris 1808. Pet. in-12. Avec 6 pl. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec fleuron dans chaque compart., n. r.

Princeton

74)

✓ Radcliffe, Anne. Le Tombeau, ouvrage posthume. Trad. sur le manuscrit par Hector-Chaussier (et Bizet). 2 vol. Paris 1812. In-8. Avec 2 planches gravées sur cuivre. Demi-rel. maroq. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec motif ornamental dans chaque compartiment, n. r. (Rel. de l'époque).

Princeton

Cat.
NjP

Quérard, France littér. VII, 431: "Il y a tout lieu de croire que ce roman a pour auteurs les prétendus traducteurs."

75)

✓ Renouard de Sainte - Croix, Le marquis Félix. Voyage commercial et politique aux Indes orientales, aux Iles Philippines, à la Chine, avec des notions sur la Cochinchine et le Tonquin, pendant les années 1803 - 1807. Accomp. de cartes géogr. de l'Inde et de la Chine par Mentelle et Chanlaire. 3 vol. Paris 1810. Gr. in-8. Avec 2 grandes cartes pliées et color. Demi - rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné dont quatre compartiments à fond ombré renferment la figure d'un navire à voiles; n. r.

Princeton

Cat.
NjP

"Le tome II, consacré entièrement aux Philippines, contient l'histoire la meilleure et la plus complète que nous ayons de ces îles." (Quérard, France litér. VII, 539.).

76)

1571
771
✓ Riesbeck, De baron Gaspar de. Voyage en Allemagne, dans une suite de lettres (trad. sur la version anglaise de Maty par Le Tourneur). 3 vol. Paris, Buisson 1788. In-8. Avec 4 grandes cartes et plans pliés et 2 portraits. Demi-rel. mar. rouges, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec cinq compartiments au fond ombré dont quatre renferment la figure d'un navire à voiles; n. r.

Princeton

Cat.
LC xx

77)

✓ Rome, Mme de. Les deux Forteresses, ou les moeurs du treizième siècle. 4 vol. Paris, 1812. In-8. Avec une planche. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné, compartiments à fond ombré avec fleur de rose, n. r. (Rel. de l'époque).

Princeton

Cat.
NjP

78)

✓ (Sade, D.A.F. marquis de). La Marquise de Gange. 2 vol. Paris, Béchot 1813. In-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné, les compartiments formés par des bandes horizontales ajourées, dont quatre contenant un motif formé d'une flûte pastorale et d'un thyrses, n. r.

Princeton

Cat.
NjP

Barbier III, 74 donne comme auteur le fameux marquis de Sade. Le titre du tome Ier manque. -

Demi-reliures maroquin .

79)

(Saint- Allais, Nicolas Viton dit de). Histoire généalogique des maisons souveraines de l'Europe, depuis leur origine jusqu'à présent; Par M. V++++, Tomes 1-2 (tout ce qui a paru). Paris 1811-12. Gr. in 8. 820 p., 1 planche à armoirie et 4 grandes planches généalogiques gravées et coloriées en rouge, bleu, vert, jaune, lilas. Reliés en 3 vol. demi-rel.marq. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné à compartiments garnis d'un motif ornemental et, dans les angles de rameaux; n.r.

Princeton

Cat.
NjP

L'ouvrage n'a pas été achevé. Les tomes I-II sont relatif à la maison d'Alsace et à celle de Lorraine ainsi qu'à toutes leurs branches.

80) ^{HCL} zu lila 287

Saint- Simon, Louis de Rouvroy duc de. OEuvres complètes. Pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV, de la Régence et de Louis XV. Avec des notes, des explications et des additions (publiées par Soulavie). 13 vol. Strasbourg, Treuttel 1791. Gr.in-8. Avec un portrait gravé par Mariage d'après Vanloo et 1 tableau généalogique. Demi-reliures mar. rouge, plats recouverts de papier rouge grainé, dos orné avec quatre compartiments à fond ombré contenant un fleuron; n. r.

Princeton

Cat.
HCL xx

Barbier III 692.

81) ^{HCL}

Salgues, J. B. Des erreurs et des préjugés repandus dans la société. 3 vol. Paris 1811 - 1813. Gr.in-8. Demi-rel. maroq. rouge, plats recouverts de papier graineté couleur orange, dos orné à compartiments formés par des triples filets horizontaux, renfermant un motif ornemental, n. r. (Rel. de l'époque).

Princeton

Cat.
HCL xx

Caillet III, 9848, indiquent par erreur 4 volumes, appelle cet ouvrage peu connu "une véritable encyclopédie de l'occultisme". Le premier vol. s'y trouve dans le 2^e éd., revue et corrigée.

82)

Sarrazin, Adrien de. Bardouc, ou le pâtre du Mont-Taurus. Trad. sur un ms. persan. 2 vol. Paris 1814. Pet. in-12. Avec 2 figures grav. par Lambert d'après Chasselat. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier orange graineté, dos orné avec un fleuron dans chaque compart., n. r.

Princeton

Cat.
NjP

83)

Sarrazin, Adrien de. Le Caravanserail, ou recueil de contes orientaux. Trad. sur un ms. persan. 3 vol. Paris 1811. In-12. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec fleur dans chaque compart., n.r.

Princeton

Tiré sur grand papier vergé.

semi-reliures maroquin,

84) ✓ *not* Sarrazin, Adrien de: Contes nouveaux, et nouvelles nouvelles. 4 vol. *Princeton*
Paris 1813. In-12. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier
rouge graineté, dos orné avec fleuron dans chaque compartiment,
n. r.

Tiré sur grand papier vergé.

95) ✓ *not* (Smollett, Tobias). Histoire et aventures de Sir Williams Pickle, *Princeton*
ouvrage trad. de l'anglois (de Tobias Smollett par Franç. Vinc.
Toussaint). 4 vol. Amsterdam 1787. In-8. Demi-rel. mar. rouge,
plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné, n. r.

Barbier II, 800.

86) ✓ *not* *Candeille, Amélie Julie* Simons- Candeille, Amélie Julie: Bathilde, reine des Francs, *Princeton*
roman historique. 2-vol. Paris 1814. Gr. in-8. Avec 2 figures par *Cat.*
Girodet, grav. par Roger. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts *NJP*
de papier orange graineté, dos orné, dont quatre compartiments
entièrement remplis de flots stylisés accomp. de travail aux petits
fers, n. r.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin,
contenant les deux planches en épreuves avant la lettre.

87) ✓ *not* *Le* lila 251 Solvyns, F. Balthazard. Les Hindous, ou description de leurs mœurs, *Princeton*
coutumes et cérémonies. 4 vol. Paris, chez l'auteur 1808-1812. *Cat.*
Gr. in-folio. Avec 4 grandes vignettes de titre et 288 planches, *LC*
dont 36 en double format, toutes gravées en couleurs et retouchées *ds.*
au pinceau par l'auteur. Demi-reliures maroquin rouge, plats
recouverts de papier rouge graineté, dos richement orné, trois
compartiments entièrement remplis d'ornements aux petits fers, trois
autres ornés d'un bouquet de roses; non rognés.

Colas, Bibliographie du costume. II, No. 2767.
Graesse VI, 1, 434. Universal Catalogue of books on art II,
1907. Nagler, Künstler-Lexikon XVII, 48.
Texte en français et en anglais.
Excellent exemplaire sur grand papier vélin
(57,8 x 42,2 cm), provenant de la bibliothèque
de Napoléon Ier, exposé à la Bibliothèque d'Etat de
Berlin en 1931, dont la partie aux armes et au cachet de Napo-
léon est rentrée dans la possession du Musée de Malmaison.
Les volumes de Solvyns montrent dans le décor du dos des
reliures certains ornements et fers, qui sont particuliers
aux volumes ayant été reliés pour Napoléon. On y voit, par
exemple, dans quelques compartiments certaines parties
ombrées, qui rappellent les franges d'un rideau de théâtre,
genre de décoration qui est tou-à-fait caractéristique pour
l'atelier de reliure qui travaillait pour l'Empereur.

Un des premiers et des plus beaux ouvrages, reproduisant
des costumes de l'Inde.

Le coloris des planches est très remarquable.
" Ce livre est rare et il n'en existe que très peu d'exemplaires
complets; celui de la Bibl. Nat. ne comprend que les deux premiers
volumes." (Colas) -

Demi-reliures maroquin.

88)

LC
not
the ed. Stael - Holstein, A. L. G. Necker baronne de. De l'Allemagne. 2. éd. *Princeton Cat.*
3 vol. Paris, Nicolle 1814. Gr. in-8. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec d'cor ornemental, n. r. *LC ed.*

89) *LC*
not
✓ Thiébauld, Dieudonné. Mes souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin; *Princeton*

ou Frédéric le Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, son académie, ses écoles, et ses amis littérateurs et philosophes. 3. éd. revue par A. H. Dampmartin. 4 vol. Paris 1813. Gr. in-8. Avec 2 beaux portraits gravés par Lember jeune d'après Hilaire, représentant Frédéric et Thiébauld. Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier graineté, dos orné de rinceaux horizontaux et de fleurons aux petits fers; n. r. *LC ed.*

Célèbre et important ouvrage qui offre aux historiographes du Grand Frédéric bien des détails sur la vie du Roi et de ses amis, qui ne se trouvent pas ailleurs. C'est lui qui raconte si drôlement la scène, où Frédéric et Voltaire, agenouillés devant la cheminée, livrent aux flammes, l'un après l'autre, les feuillets de la Diatribe du Docteur Akakia", facétie mordante de Voltaire, lancée contre Maupertuis, bien goûtée par le Roi mais qui devait le compromettre devant toute de l'Europe.

L'admiration de Napoléon pour Frédéric le Grand est bien connue et le fait, que les feuilles de l'ouvrage sont coupées jusqu'à la fin du 4me volume, paraît prouver que ces mémoires occupassent les loisirs de l'Empereur.

90)

not
✓ Tibullus. (Elégies). Trad. de C. L. Mollevaut. Paris, Chanson 1814. *Princeton*
Mollevaut, C. L. Poésies. Paris, Chanson 1813. - Ens. 2 vol. *Princeton*
in-8., demi rel. mar. rouge, plats recouverts de papier orange graineté, dos orné avec une lyre dans chaque compart., n. r.

Exemplaires tirés sur grand papier vélin. La protestation contre la contrefaction est pourvue de la signature autographe de Mollevaut dans les deux volumes. -

91)

not
✓ (Verri, Alessandro conte). Les Nuits romaines au tombeau des Scipions; trad. de l'italien par L. F. Lestradé. Avec notes et figures. 2 vol. Paris 1812. In-8. Avec 2 cuivres par N. Bertrand. *Princeton Cat.*
Demi-rel. mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec bandes horizontales ajourées et un fleuron dans chaque compartiment, n. r. *NJP*

Barbier III, 588. Exemplaire sur papier vergé tiré à grandes marges.

92)

not
the ed. *François Marie Arnaud de*
(Voltaire). Siècle de Louis XIV. 2 vol. Paris, 1808. In-8. Demi-rel. *Princeton Cat.*
mar. rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné avec un navire ou un fleuron dans chaque compartiment, n. r. *LC ed.*

Barbier IV, 487.

Demi - reliures maroquin.

93)

Wol
(Walckenaer, C.A.) <sup>Charles
Marquis</sup> L'Île de Wight, ou Charles et Angelina.
2 vol. Paris 1813. 80. Avec 2 planches gr. Demi-rel. mar.
rouge, plats recouverts de papier rouge graineté, dos orné
avec bandes horizontales ajourées et un fleuron dans chaque
compartiment, n. r.

Princeton

Cat.

NjP

Barbier II, 888.

Un main ancienne a écrit sur le titre du tome Ier le
nom de l'auteur anonyme.

94)

Wol
Wilhelmine, margrave de Bayreuth. ^{consort of Frederick 7th} Mémoires de Frédérique Sophie
Wilhelmine de Prusse, margrave de Barcith, soeur de Fré-
déric - le - Grand; écrits de sa main. 2 vol. Paris, Buis-
son 1811. Gr.-in-8. Demi - rel. mar. rouge, plats recouverts
de papier rouge graineté, dos avec cinq compartiments ornés de
rincaux horizontaux et de fleurons à petits fers, n. r.

Princeton

Cat.

LC xx

95)

Wol
(Wolzogen, Caroline de). ^K Trois nouvelles, par l'auteur d'Agnes
de Lilien, trad. de l'allemand. 2 vol. Paris et Genève, 1812.
In-8. Dem-rel. maroq. rouge, plats recouverts de papier
rouge graineté, dos orné avec motif d'étoile dans chaque
compartiment; n. r. (Rel. de l'époque).

Princeton

Cat.

NjP

Barbier IV, 849. Caroline de Wolzogen fut la belle-soeur
de Schiller. Mme. Kunkler, à qui cet ouvrage est aussi
attribué, n'en a probablement été que le traducteur. Sehr
breitrandiges Exemplar.

Demi - reliures maroquin

96)

not checked
Corneille, Pierre. Chefs-d'oeuvre. 3 vol. Paris, Didot 1800. In-16. *Princeton*
Mar. rouge, pet. dentelle floréale, dos orné avec fleurons dans les
compartiments, fil. intér., tr. dor. (Reliures de l'époque). *Cat.*

Catalogue d'exposition de la bibliothèque Napoléon I^{er} et
Marie Louise, No. 45. *LC 042*

97)

not checked
Regulations. - Regulations for the establishment and government of *Princeton*
the Royal Military Asylum. Chelsea 1814. In-8. Maroq. rouge, encadr. *Cat.*
de 2 filets, dos orné, pet. dent. intér., tr. dor. Sur le premier *M.P.*
plat, titre imprimé en or. (Rel. de l'époque).

Catalogue d'exposition de la bibliothèque Napoléon I^{er} et
Marie Louise. No. 258.

98
97)

not checked
R(everony) Saint-Cyr, J.A. baron. *acquies*
La Princesse de Nevers ou mémoires *Princeton*
du Sire de la Touraille, lesquels peuvent servir de conseils aux
jeunes gentilshommes, dans les villes, cours, et armées. 2.éd.
revue. 2 vol. Paris, Barba, 1813. 8°. Demi-reliures maroq. rouge,
dos orné, n.r. (Rel. de l'époque)

(EX)
3229.616.066.2q

32101071782096