

CHRONOGRAPHIE,
OU
DESCRIPTION
DES TEMS;

CONTENANT TOUTE LA SUITE
des Souverains de l'Univers, &
des principaux événemens de chaque
Siècle, depuis la Création du Monde
jusqu'à présent;

EN TRENTE-CINQ PLANCHES
gravées en Taille-douce, & réunies
en une Machine d'un usage facile &
commode.

Par M. BARBEU DUBOURG, Docteur en Médecine,
& Professeur de Pharmacie en l'Université de Paris,



A PARIS;

Chez } L'AUTEUR, rue Saint Benoit, à côté
de l'Abbaye Saint Germain.
LAMOTE, rue saint Denis, vis-à-vis la rue
des Lombards, à la Croix d'or.
Et FLEURY, Marchand Tapissier,
à l'Estrapade.

1753.

Avec Approbation & Privilège du Roi.

Prix de chaque feuille 12 l. avec la Machine 25 ou 28 l.



(C)

3. de mon Rec. 50 in 8^o

33069

131



DISCOURS

PRÉLIMINAIRE.

LE goût de l'Histoire est naturel à tous les hommes, & son utilité est peut-être la chose du monde qui a le moins été contestée. En effet qu'est-ce que l'Histoire? C'est le Recueil de tout ce que les yeux ont vû, de tout ce que les oreilles ont entendu; c'est une Ecole enchantée, où l'on s'instruit aux dépens de ses Maîtres, où l'on censure les autres sans se compromettre, où l'on apprend tout à la fois à juger le passé, à discerner le présent, & à prévoir l'avenir, où l'on fonde son expérience sur celle de tous les tems, de tous les pays, de tous les âges & de tous les états de la vie, enfin où à mesure que la raison se développe & que l'esprit s'ouvre à la vérité, les mœurs s'adoucisent & le cœur s'attache solidement à la vertu.

Voilà ce qu'est l'Histoire en général; mais ce vaste Champ demande quelque culture, & comme il n'a pas reçu la même dans toutes ses parties, on ne doit pas être étonné que ses productions soient si différentes. Ici vous voyez des fleurs charmantes, là des fruits délicieux, ailleurs l'yvraye est confondue avec le froment, & plus loin ce n'est qu'un sol aride & inculte.

4
Si cette variété même a droit de plaire à beaucoup de gens, il n'en est pas moins vrai que la différence du bon & du mauvais se fait bientôt sentir à tout le monde, le Vulgaire même la saisit tôt ou tard, & le Sage ne s'y méprend jamais.

Quelques Traditions confuses & indigestes peuvent tenir lieu d'Histoires à des Sauvages, comme les épines leur tiennent lieu d'aiguilles, parce qu'ils ne connoissent rien de mieux; la délicatesse n'habite point au sein de l'indigence. Chez des Nations plus polies & plus heureuses, où le goût est fortifié par un exercice continuel, & épuré par la communication réciproque, on veut trouver dans l'Histoire un tissu de faits choisis, intéressans, enchaînés sans contrainte les uns aux autres, & rapportés dans un ordre clair & facile chacun à la place qui lui convient. Le tems & le lieu de chaque événement n'y sçauroient être déterminés avec trop de précision; faute de cette attention indispensable, le Lecteur s'en dégoûteroit bientôt, & craindroit même de s'y fier.

De là vient que l'on appelle communément la Chronologie & la Géographie les yeux de l'Histoire. Il y a cependant entre les deux une différence très-remarquable: c'est que l'une est un accessoire important à l'Histoire, l'autre lui est absolument essentielle; la Géographie l'orne, l'éclaircit; la Chronologie en constitue le fond même & la base, & l'Histoire dans ses commencemens n'étoit qu'une simple Chronique.

Il faut avouer malgré cela que la Géographie est beaucoup plus cultivée, moins généralement ignorée que la Chronologie; & la raison en est bien sensible, c'est que l'on a des facilités pour étudier l'une, que jusqu'ici l'on n'a pas eues pour l'autre.

L'Etude de la Géographie est riante, aisée, attrayante; elle présente, elle expose sous les yeux un tableau de tous les Pays de l'Univers; on le parcourt avec empressement, on y revient avec plaisir, on s'y familiarise, on examine la position des lieux, on en mesure les distances à vûe d'œil, on les vérifie le compas en main, on se les retrace en soi-même, on en copie le plan dans son imagination, & on se l'imprime si bien qu'il ne s'efface jamais entièrement.

Il n'en est pas ainsi de la Chronologie; c'est une étude sèche, laborieuse, ingrate, elle n'offre à l'esprit que des dates rebutantes, une prodigieuse multitude de nombres, qui chargent la mémoire, s'y entassent avec peine & lui échappent facilement. Mais il semble qu'il y a un peu de la faute de ceux qui les premiers se sont érigés en Maîtres de cette importante science, & pour peu que l'on veuille fonder le fond de ces difficultés, on reconnoitra bientôt qu'elles n'ont pas leur principe dans la nature même de la chose.

La Géographie a pour objet l'étendue de la terre; la Chronologie a pour objet la succession du tems. La durée ne peut-elle pas être imitée & représentée aussi sensiblement, aussi distinctement que l'espace, & les intervalles n'en peuvent-ils pas être également comptés par des degrés? On ne conçoit pas ce qui pourroit empêcher: il est tout aussi facile de mesurer des années que de mesurer des lieues, plus simple même & plus aisé à divers égards.

1°. La surface de la terre a deux dimensions, longueur & largeur, ce que les Géographes appellent Longitude & Latitude. La durée du tems n'en a qu'une seule, qui est sa longueur.

2°. Le rapport des degrés de Longitude

features of
pages

the (original)
features of
chronology

"The
geography
of
chronology"

aux degrés de Latitude va toujours en croissant ou en décroissant du Pôle à l'Equateur, & de l'Equateur au Pôle, suivant une progression que l'on ne sçauroit comprendre parfaitement sans quelques notions de Géométrie & d'Astronomie; de sorte que très peu de gens sont capables de franchir en Géographie un certain degré de médiocrité. La Chronologie n'a pas cet inconvénient; délivrée de la servitude des autres Sciences, elle ne suppose point tant de connoissances préliminaires, & l'intérieur de son sanctuaire n'est fermé à personne. ✓

3°. La figure de la Terre ne peut être représentée fidèlement que sur un Globe, la projection d'une Carte quelconque la déguise nécessairement, & n'en donne pas une idée assez juste, & la Mappemonde même est plus propre à faire sentir ce faux qu'à le rectifier. On n'a point d'illusion semblable à craindre d'une Carte chronologique, elle ne déguise ni n'altère aucunement son objet, & on peut s'y fier sans scrupule. ✓

4°. Les divisions de l'espace, lieues, stades, milles, sont arbitraires & variables; les divisions du tems, jours, mois, années, sont naturelles & constantes, fondées sur l'observation des périodes régulières des Astres du Firmament. Si le manque de précision des premières observations dans ce genre cause souvent beaucoup de tourment à ceux qui dressent des Tables chronologiques, il n'en cause aucun à ceux qui les étudient, la grande affaire des Savans ne fait pas même une sensation pour le Public; au lieu que l'arbitraire & la diversité des mesures géographiques cause beaucoup plus d'embarras aux Disciples qu'aux Maîtres.

5°. Une Carte représentative des lieux ne sau-

7
roit gueres excéder une certaine grandeur ; il n'y a que celles qui tiennent sur une seule feuille qui soient d'un usage bien commode , rarement en assemble-t-on plus de quatre ensemble , ou si quelquefois on en réunit davantage , elles ne peuvent servir que de parade , leurs extrémités se trouvant hors de la portée de la vûe : on est donc obligé d'avoir une quantité de différentes Cartes de Géographie construites sur différentes échelles , & d'en former à grands frais ce qu'on appelle des Atlas ; Cartes générales à petits points pour l'ensemble des pays , Cartes particulieres à grands points pour les détails de ces mêmes pays , & la variété presque infinie de ces échelles ne laisse pas que d'embrouiller beaucoup , & de causer bien de la peine , au moins aux commençans. Les Cartes représentatives des tems peuvent & doivent être toutes construites sur le même point , qui exprime constamment des années ; & comme cette uniformité dispense d'y joindre des échelles de rapport , on n'a pas besoin de les étudier le compas à la main. D'ailleurs il est tout simple d'assembler bout à bout toute la suite de ces Cartes , soit qu'on les destine à orner une longue galerie , ou que l'on veuille , suivant le modèle que j'en donne , en revêtir deux cylindres disposés de maniere que l'un se déroule de lui-même à mesure qu'on roule l'autre , imitant ainsi par leur développement la révolution des siècles. Ainsi dans une seule & même machine on a devant les yeux une Carte particuliere & détaillée du siècle dont on étudie actuellement l'histoire , & on n'a pas moins sous la main la collection entiere de ces Cartes , avec toute la facilité imaginable de substituer l'une à l'autre à son gré , ou de dévider en se jouant toute la succession de Empires & des générations , tantôt en descen-

dant depuis Adam jusqu'à nous, & tantôt en remontant de notre tems jusqu'à celui de la création, petit exercice auquel on a vu les enfans se porter avec plaisir, & que les Savans ont paru ne pas dédaigner eux-mêmes. Tous ont marqué quelque surprise de voir la Chronologie métamorphosée en *Chronographie*, de voir qu'une science de mémoire si froide, si stérile, si insipide, soit devenue une science amusante, & pour ainsi dire mécanique, qui parle aux yeux & à l'imagination, un tableau mouvant & animé, où passent en revue tous les âges du monde, où chaque homme célèbre vient se présenter en son rang avec les attributs qui lui sont propres, où chaque Prince figure au milieu de ses contemporains & occupe la scène plus ou moins de tems à proportion de la longueur de son rôle, où le lever & le coucher des Empires se font remarquer d'eux-mêmes sous une forme sensible, sans qu'on ait la peine de s'en faire une étude, enfin où tous les événemens mémorables frappent tellement les sens, s'arrangent si aisément dans la mémoire, & s'y impriment si fortement, qu'on s'instruit presque machinalement & sans trop y songer.

Ne nous flattons pas cependant de pouvoir applanir à la fois toutes les difficultés de la Chronologie; il en est d'une espece que l'on ne fera jamais disparaître, tant elles sont inhérentes au fond même de la chose. Comme on peut hardiment défier les plus habiles Géographes de nous décrire exactement certains pays inhabités ou même inaccessibles, de nous marquer seulement si ce sont des terres ou des mers qui gisent immédiatement sous les pôles; aussi n'est-il pas en notre pouvoir de représenter distinctement certains tems absolument dénués de bons His-

9
toriens ; ou même d'Historiens quelconques. De même encore qu'il y a des Pays, Isles, Lacs, Rivieres, Montagnes, dont un petit nombre d'Ecrivains ou de Voyageurs ont fait mention, & dont ils ont parlé si diversement que les Géographes, après s'être beaucoup tourmentés pour concilier des relations vagues & souvent contradictoires, sont obligés à la fin de rejeter l'un pour adopter l'autre ; il y a également des siècles, des Dynasties, dont la mémoire est presque entièrement effacée, ou dont les faits sont si mêlés de fables que le petit nombre de pièces réputées originales ont été tirées en tant de sens différens par les Commentateurs, qu'il est impossible de les suivre tous dans leurs écarts respectifs, & de s'attacher à l'un d'entr'eux sans contredire tous les autres.

Mais la différence que se trouve à cet égard entre la Chronologie & la Géographie au désavantage de la première, c'est que le Public, qui s'intéresse fort peu aux régions lointaines & inconnues, n'a pas la même indifférence pour les tems cachés dans la nuit de l'oubli, & qu'il semble au contraire que les plus éloignés & les moins connus sont ceux qui piquent le plus vivement sa curiosité. V V

D'un autre côté aussi, on peut dire que la Géographie indépendamment des inconvéniens qui lui sont propres, participe à tous ceux que l'on reproche, & que l'on pourra jamais reprocher à la Chronologie. En effet la Géographie se vantoit mal à propos de prêter son flambeau pour éclairer l'Histoire, si elle n'embrassoit dans son étendue l'antique & le moderne, si elle ne s'efforçoit de représenter aussi bien le partage de la Terre sainte sous Josué, que ses limites sous

l'Empire des Turcs ; si elle n'avoit soin d'assigner aussi positivement la situation de la Babilone ancienne détruite depuis longtems , que de celle qui subsiste aujourd'hui , peut être assez loin des ruines de la premiere. Le Public n'est pas moins curieux de suivre sur la Carte les expéditions d'Annibal que celles de Thamas Koulican , & il est au moins aussi facile de déterminer exactement la date du siège de Sagonte ou de la bataille de Zama , que la position des Villes que ces événemens ont illustrées.

La Carte Chronographique que je propose est formée de la réunion de trois grandes Cartes. La premiere comprend tous les tems qui se sont écoulés depuis la création du Monde jusqu'à la fondation de Rome ; la deuxième s'étend depuis la fondation de Rome jusqu'à la naissance de Jesus-Christ ; & la troisième depuis la naissance de Jesus-Christ jusqu'à notre tems. Il faut rendre compte des motifs de cette division.

L'Ere chrétienne est universellement connue parmi nous , elle est familiere à toute l'Europe , c'est d'elle qu'on date tous les Ecrits publics & particuliers ; ainsi j'ai dû l'employer. A l'égard des tems antérieurs à l'Ere vulgaire , j'ai été frappé d'une considération importante : c'est que l'époque de la fondation de Rome passe également pour constante , depuis ce tems on convient assez principaux points , & la Chronologie ne souffre gueres de difficultés capitales. Il n'en est pas ainsi des siècles qui ont précédé cette époque fameuse ; il nous reste fort peu de monumens authentiques de ces tems reculés , & à peine quelques fragmens obscurs & presque intelligibles d'un seul Historien profane , (*Sancho-*

gustad
1838

maton) dans lequel on ne trouve pas même une seule date. Moyse est beaucoup plus ancien & infiniment plus lumineux ; cependant il ne faut pas s'attendre que notre curiosité ne trouve jamais rien qui l'arrête dans l'Histoire sacrée ; c'est une source d'une pureté merveilleuse, mais d'une profondeur immense, & la difficulté de combiner ensemble les textes & les versions est si grande, qu'entre les Interprètes orthodoxes les uns placent Moyse lui-même quatorze siècles plutôt, & les autres quatorze siècles plus tard.

Il est bon néanmoins de faire observer que presque toutes les difficultés de la Chronologie sainte ne roulent que sur la supputation des années, & que l'on s'accorde assez pour ce qui concerne l'ordre des événemens ; de sorte que dans l'impossibilité où je me suis trouvé de satisfaire tout le monde, j'espère au moins que la plupart des critiques que j'aurai à essuyer tomberont plutôt sur les chiffres de l'échelle qui regne dans toute la longueur de ma première Carte, que sur le choix ou la disposition des matières, qui est sans contredit ce qui doit le plus nous intéresser.

Au reste, je me croirai fort redevable aux Savans qui voudront prendre la peine de me communiquer leurs remarques par telle voye, & sous telle forme que ce puisse être, & ils me trouveront toujours disposé à profiter de leurs lumières. Quant aux personnes médiocrement versées dans l'Histoire, je les prie, autant pour eux que pour moi, de se défendre soigneusement des décisions précipitées ; comme il m'est souvent arrivé de corriger & de rétablir une même date à diverses reprises, il pourroit leur arriver aussi de censurer sur la foi d'un Auteur ce qui se trouveroit bientôt

justifié par le témoignage de plusieurs autres. Un célèbre Ecrivain moderne * a évalué la totalité des Livres d'Histoire à trente mille volumes in-folio de mille pages chacun ; je ne prétens pas me rendre garant de son calcul , mais j'ose croire qu'il y a peu de gens dans le monde en état de se vanter d'avoir seulement parcouru la dixième partie des Monumens historiques.

* M. l'Abbé Langlet du Fresnoy.

A P P R O B A T I O N.

J'Ai examiné par ordre de Monseigneur le Chancelier, un Manuscrit intitulé *Chronographie universelle*, & la Carte chronologique qui y est jointe. Il m'a paru que le plan de l'Auteur étoit ingénieux, & propre à répandre le goût d'une Science pour laquelle on ne sçauroit trop multiplier les facilités. A Paris ce 2 Mai 1752.

Signé BARTHELEMY.



AVERTISSEMENT.

RIEN de plus simple que l'usage de cette Carte. Il suffit d'y jeter les yeux pour reconnoître de soi-même tout le parti que l'on en peut tirer.

Lit-on un Livre d'Histoire? Qu'on place vis-à-vis de soi la Machine ouverte à l'endroit du siècle qui répond au regne que l'on étudie actuellement; on verra d'un coup d'œil tous les Souverains contemporains, les événemens mémorables de ce même siècle, & les personnages les plus dignes du souvenir de la postérité.

Veut-on parcourir de suite la Carte entière? On trouve d'abord Dieu seul avant tous les tems; puis on voit paroître Adam, & commencer aussitôt l'échelle des siècles, où les années sont distinguées par autant de cases alternativement blanches & noires, chiffrées sommairement de dixaine en dixaine, & tout au long de centaine en centaine. La première échelle s'étend depuis la création du monde jusqu'à l'an 3947; là on voit la Carte s'agrandir tout à coup, & commencer une deuxième échelle semblable à la première, & qui conduit pendant l'espace de 753 ans jusqu'à la naissance de JESUS-CHRIST, troisième & dernière grande époque, où commence une nouvelle échelle, qui se prolonge jusqu'à nos jours.

Comme cette dernière partie de la Carte est beaucoup plus large & plus chargée que les précédentes, aussi y trouve-t-on un secours de plus;

ce sont des lignes perpendiculaires à l'échelle, tirées à chaque dixième année du haut au bas de la Carte, pour guider sûrement l'œil dans la recherche des dates.

Toute la Carte est partagée suivant sa longueur en diverses colonnes, plus ou moins nombreuses selon les différens siècles, tous ne fournissant pas une égale matière à l'Histoire. Chacune de ces colonnes porte son annonce au commencement en lettres capitales (pour la plupart) puis de distance en distance en lettres italiques; de sorte qu'on s'y reconnoît aisément partout.

Les colonnes supérieures sont occupées par les listes des Princes qui ont gouverné successivement les principaux Etats de l'Univers. La première lettre du nom de chacun répond exactement à l'année où il a commencé à régner, & par conséquent sert en même tems à déterminer la fin du regne de son prédécesseur immédiat; à moins qu'une ligne de points longs, prolongée au-delà de ce terme, n'indique que ces deux Princes ont régné concurremment pendant quelques années. Cette ligne de points longs, ou *ligne de durée*, se rencontre rarement; mais on trouve constamment une ligne de *réclame*, qui est une ligne ponctuée en points simples, le long de laquelle on peut facilement remonter au besoin, pour constater la date précise d'un regne par l'année correspondante de l'échelle courante.

Les deux colonnes inférieures sont remplies, l'une par les événemens mémorables, l'autre par les personnes qui se sont le plus distinguées d'âge en âge; soit par leurs vertus ou leurs talens, ou au moins par la grandeur de leurs rôles. On ne trouvera point de *lignes de réclame* à ces hommes illustres; en effet où pourroit-on les placer? à l'année de leur naissance, souvent fort obscure,

75
ou de leur mort, quelquefois encore plus ignorée, ou à leur tems le plus brillant, presque toujours difficile à déterminer? Ainsi puissions-nous garder encore longtems en réserve la place si justement acquise ici à un homme qui depuis près d'un siècle produit chaque année de nouveaux chef-d'œuvres.

On pourra être étonné du long vuide de la colonne de la Chine; mais il y avoit également de l'inconvénient à l'omettre & à la remplir tout-à-fait.

L'Heptarchie Angloise sembloit demander sept colonnes depuis environ la fin du cinquième siècle jusques vers la fin du huitième; mais il a fallu se borner ici à une seule, où on trouvera réunis les principaux Rois Saxons de chaque Dynastie. C'est à peu près ainsi que M. Rollin en a usé dans son Histoire ancienne à l'égard des Dynasties d'Egypte.

Il me reste un autre scrupule, c'est par rapport aux signes caractéristiques des Princes; on trouvera sans doute qu'il en manque à plusieurs à qui j'aurois pû ou dû en appliquer, & peut-être même ne trouvera-t-on pas assez heureuses la plûpart des applications que j'en ai faites aux autres, dont plusieurs auroient besoin en effet d'être plus mûrement pesées & réfléchies. Si quelque personne plus versée dans l'Histoire, ou jouissant de plus de loisir que moi, vouloit prendre la peine d'y suppléer de manière à mériter le suffrage de trois de Messieurs de l'Académie des Belles-Lettres, Juges nés de ces fortes de matières, je promets & m'engage à lui faire présent de cent Exemplaires en témoignage de ma reconnoissance.

Je déclare en outre que toute personne dis-

tinguée dans la République des Lettres, qui daignera faire quelques corrections, additions, ou observations sur l'Ouvrage que j'ai l'honneur de présenter au Public, n'aura qu'à me faire remettre son Exemplaire chargé de notes & de ratures quelconques, je me ferai un plaisir & un devoir de lui fournir gratis un second Exemplaire retouché, me proposant de profiter, autant qu'il me sera possible, de toutes ces corrections pour perfectionner un Ouvrage entrepris uniquement en vûe de l'utilité publique.

(NB.) Sous le titre de personnes distinguées dans la République des Lettres, je comprends tous Auteurs, Docteurs, Principaux & Préfets de Colléges, Professeurs, Bibliothécaires, & Académiciens François & Etrangers.



EXPLICATION des Signes employés

<i>Amiral</i>	Y
<i>Anatomiste</i>	A
<i>Artiste</i>	└
<i>Assassin, Assassiné</i>	X, †
<i>Astronome</i>	☉
<i>Belliqueux</i>	♂
<i>Botaniste, Naturaliste</i>	♂
<i>Chymiste</i>	⚗
<i>Collegues, Associés</i>	X
<i>Conquerant</i>	✠
<i>Cruel</i>	∂
<i>Débauché</i>	V
<i>Deposé, Chassé, Retiré</i>	⊖, ⊖, ⊖
<i>Evêque</i>	⚔
<i>Empoisonneur Empoisonné</i>	☠, A
<i>Fainéant</i>	⊙
<i>Femme</i>	∴
<i>Fou, Inconstant</i>	⚡, K
<i>Generux, bienfaisant</i>	♥
<i>Géographe</i>	∧
<i>Géometre</i>	⊕
<i>Grand</i>	☀
<i>Hérétique, Errant, Schismatique</i>	⊖, ⊖, ⊖
<i>Heureux</i>	⊙
<i>Historien, Chronologiste</i>	⌘, ⌘
<i>Impie Idolatre</i>	⚡, †
<i>Imposteur, faux Prophete</i>	⊖, ⊖
<i>Interregne</i>	○
<i>Incertain</i>	*
<i>Jurisconsulte</i>	□
<i>Juste</i>	⚖
<i>Legislateur</i>	□

dans la Carte Chronographique.

Ligne de vie.....	-----
Malheureux.....	∫
Martyr.....	☄
Mechant, Injuste.....	M
Medecin.....	∩
Ministre.....	4
Moine.....	—
Musicien.....	♯
Orateur, Rethor.....	♀, ♀
Peintre.....	⊗
Philosophe, Sage.....	♁, ♃
Pilote, Marin.....	⚓
Poete.....	∩
Prisonnier.....	⊞
Prophete.....	☆
Prudent, Ruse.....	●, ●
Puni, mis à mort.....	♁, ♁
Rebelle.....	✱
Retabli, Rappelle.....	℥
Riche, Avare.....), (
Roy, Empereur.....	♁, ♁
Royaume.....	♁
Republique.....	⚖
Ruine.....	●
Saint.....	✝
Savant.....	ℓ
Souverain pontife.....	✝
Suicide, homicide de soi même.....	↔
Scrupuleux, Superstitieux.....	♁, ♁
Souverainete.....	♁
Theologien.....	⊞
Tué à la guerre.....	♁
Usurpateur, Tyran.....	✝, ✝